

In dit nummer
Het meten
van
transformatie-
verhoudingen.

AD EXP



Het Draadloos Zendstation voor den Amateur

door J. CORVER.

DERDE belangrijk uitgebreide druk.

PRIJS: Ing. f. 3.75, geb. f. 5.—, — Uitgeef N. VEENSTRA te 's-Gravenhage

20



Tot heden ging versterking ten koste van kwaliteit,
de **N.R.W. WEERSTANDVERSTERKING**

brengt uitkomst.

4 lampstoestel, compleet
met luidspreker
f 125.—

**Nederlandsche Radiowerken
te UTRECHT.**

morgens 8 tot des avonds 9 uur

fa. CH. VELTHUISEN
(ANNO 1891). — OUDE MOLSTRAAT 18.
TEL. 12412. — DEN HAAG.



NUTMEG H & H

Isolatoren voor
Ontvang- en Zendinginstallaties!

Voorziet U tijdig van een Fortovox bliksembeveiliging! Deze wordt in 2 minuten tijd aan de buitenzijde van het huis aangebracht.
PRIJS MET SCHEMA EN BESCHRIJVING f 1.75.

Ziet onze 3 interessante étalages!!!

Onze winkels zijn geopend van des

Zaterdag tot 10 uur 30.

TELEFUNKEN



Behalve op de RE 054, de RE 144, vestigen wij Uwe aandacht op de

Supereindlamp RE 209.

Vooraf bij de moderne verbeterde luidsprekers kan als laatste lamp niet met een gewone eindlamp volstaan worden, doch is een Supereindlamp bestlist noodzakelijk om weergave van prima kwaliteit te verkrijgen. Deze lamp heet volgens de nieuwe benamingmethode RE 504. De aandacht wordt erop gevestigd, dat de RE 504 volkomen dezelfde lamp is als de RE 209.

VERTEGENWOORDIGD DOOR
SIEMENS & HALSKE A.G.
FILIALE 3-GRAVENHAGE
HUYGENSPARK 38-39

BEZOEKT ONZEN STAND 91 op de I. R. T. A.

waar wij met een keurcollectie toestellen en onderdeelen exposeeren.

Firma RIDDERHOF & VAN DIJK
RADIO-APPARATEN-FABRIEK
ZEIST -- Tel. Int. 345.

Storingsvrije Radio-apparaten „Kunstzaal Edison” No. 5

— Verrassend natuurlijke weergave —

Wend U tot den EDISON-AGENT ter plaatse
Adres op aanvraag bij: LARSEN DE BREY & Co., 's-Gravenhage

N.V. Handelsvereniging voorheen L. TERWAL
AMSTERDAM, Celntuurbaan 254. Tel. 29456.

Filialen { ROTTERDAM, Haringvliet 36, Tel. 9209.
Oosterkade
HAARLEM, Kleine Houtstraat 37.

HET ADRES voor alle voorkomende Radio-onderdeelen en complete toestellen

Neutrodyne-en Superheterodyne- Ontvangstoestellen Radio-Onderdeelen,

vooral Luidsprekers, Hoofdtelefoons,
Draai-en Blokcondensatoren, Transformatoren,
Weerstanden, enz.

TELEPHON-FABRIK ACTIEN-GESELLSCHAFT
VORM. J. BERLINER

Ingenieurs-en Verkoopbureau
H. Stiegel Jng.
Amsterdam, Prinsengracht 851, Tel. 37348

N.V. L. ZÉLANDER

SINGEL 142-144, AMSTERDAM
GED. GLASHAVEN 23-25, ROTTERDAM
GELKINGESTRAAT 34, GRONINGEN

KEUZE UIT 5 RADIO-INSTALLATIES:

- A. „ELZED” toestellen met ingebouwde aftakbare spoelen, zeer eenvoudig te bedienen. f 150.—
- B. „ELZED DE LUXE” apparaten in eikenhouten kast met afsluitbare deurtjes, ingebouwde aftakbare spoelen voor lange- en kortegolfontvangst, bijzonder selectief f 195.—
- C. „HERALD” toestellen, ter directe aansluiting aan de lichtleiding, zoodat geen accu en geen batterijen noodig zijn, incl. lampen, spoelen en voorzetapparaat f 590.—
- D. „Burndept” apparaten „ETHOPHONE V” No. 1508 in mahoniehouten kast, met selector, spoelen, 4 Philipslampen, anodebatterijen, accu, „Ethovox” luidspreker, dubbele hoofdtelefoon en antenne f 590.—
- E. „Burndept Superheterodyne” Toestellen No. 1589 in mahoniehouten kast met afsluitbare deurtjes, waarbij antenne op het dak en aardleiding vervallen, incl. 2 raamantennes, 7 lampen, anodebatterijen, accu en „Ethovox” luidspreker f 1375.—

LUIDSPREKERS.

- „PHILIPS” luidsprekers. f 69.— p. st.
- Burndept luidsprekers „ETHOVOX” met mahoniehouten hoorn f 78.— „ ”
- Burndept luidsprekers „ETHOVOX” met metalen hoorn f 65.— „ ”
- Burndept „ETHOVOX JUNIOR” luidsprekers met metalen hoorn f 36.— „ ”
- Burndept „PETER PAN” luidsprekers met metalen hoorn f 19.— „ ”

BEZOEKT ONZE GEHOORZALEN

RADIO-EXPRES

WEEKBLAD VOOR RADIO-TELEGRAFIE EN -TELEFONIE

OFFICIEEL ORGAAN VAN
DE NED. VER. VOOR RADIO-TELEGRAFIE.

REDACTEUR: J. CORVER.



UITGAVE VAN N. VEENSTRA,
LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG.
TELEFOON 32112.

DIT BLAD VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG.

De abonnementsprijs bedraagt, bij vooruitbetaling, f 3.— per halfjaar voor het binnenland en f 5.— voor het buitenland, per postwissel in te zenden aan het bureau van Radio-Expres, Laan van Meerdervoort 30, den Haag. — Losse nummers f 0,20 per stuk.

Correspondentie, zowel voor Administratie als Redactie, gelieve men te zenden aan het adres: **Laan van Meerdervoort 30, 's-Gravenhage.**
Het auteursrecht op den volledigen inhoud van dit blad wordt voorbehouden volgens de Wet op het Auteursrecht van 23 September 1912, Staatsblad n° 308.

IN MEMORIAM.

Ofschoon niet geheel onverwacht, trof ons toch als een slag het bericht van overlijden van onzen goeden vriend H. D. Olij, Secretaris der Afd. Amsterdam van de N. V. V. R.

Lang en moeilijk was zijn ziekbed, maar zijn goed humeur en zijn optimisme deed hem zijn smartelijk lijdens lichter dragen.

Meermalen mocht ik hem gedurende zijn ziekbed bezoeken, en eene geringe verbetering die het hem mogelijk maakte eenige lichte bezigheden op te vatten, was de stroohalm waaraan wij ons vastklampen, en die ons deed hopen, dat zij tot eene blijvende genezing zou voeren.

Het heeft helaas niet mogen zijn. Op 44 jarigen leeftijd werd hij aan zijn gezin en aan zijn vrienden ontrukkt.

Wat zijne echtgenote en zijne kinderen aan hem zullen missen, zullen wij het best kunnen beseffen indien wij ons voor den geest halen wat hij voor zijn vrienden geweest is.

En dan komt ons voor den geest vooral de eerste tijd, van af de oprichting der Afd. Amsterdam, den tijd toen slechts een hoogst enkele iets van de Radio afwist, de tijd toen er nog geen tijdschrift was, toen er nog geen enkel magazijn was waar men zich radio artikelen kon aanschaffen, maar alles door den amateur zelf vervaardigd moest worden. Toen was Olij de vraagbaak voor een ieder, was Olij de man die allen, die zich in Amsterdam of omgeving op de Radio begonnen toe te leggen in de geheimen er

van inwijdde. Doch niet alleen met wetenschappelijke inlichtingen diende hij ons, doch ook hoevele ontelbare malen stond hij velen onzer geheel belangeloos materieel ter zijde, en hielp hij ons aan het geen wij niet konden machtig worden, of maakte hij voor ons, wat technisch te bezwaarlijk voor ons was. Want Olij was niet alleen van de wetenschappelijke zijde der Radiotelegrafie volkomen op de hoogte, doch ook geen enkel technisch probleem was voor hem te moeilijk. Ieder



stond dan ook vol bewondering voor zijn zeldzaam fraai afgewerkte toestellen en velen zullen zich nog herinneren het door hem ontworpen en gebouwde toestel voor schrijfontvangst van snelzenders.

En bezocht men des avonds den heer Olij eens even, dan trof het steeds hoe het een komen en gaan was van amateurs die den heer Olij iets te vragen hadden en die nimmer een tevergeefs beroep deden op zijne hulpvaardigheid.

Welk aangename oogenblikken waren dat, vooral gedurende den mobilisatie

tijd, op zijn radiokamer aan de van Baerlestraat, waar, op lange tafels te midden van ontelbare draden, waartussen hij echter met onfeilbare zekerheid den weg wist, zijne verschillende toestellen stonden.

En zooals Olij was voor zijne vrienden, zoo was hij ook voor de Afdeling Amsterdam. Menigmaal hadden wij het voorrecht daar eene lezing van hem te mogen hooren, maar bovenal was hij de ziel der Afdeling, die hij heeft opgericht, die hij heeft groot gemaakt, die hij heeft bijeen weten te houden.

Nu heeft de onverbidde dood een einde aan dit alles gemaakt. Wij zullen geen beroep meer kunnen doen op zijne hulpvaardigheid of kennis, wij zullen zijn gullen lach niet meer kunnen hooren, wij zullen hem niet meer kunnen bezoeken.

Maar gelukkig blijft ons iets wat ons nimmer ontnomen kan worden en dat is de dankbare herinnering aan een onzelfzuchtig mensch en aan een goed vriend.

Dat hij ruste in vrede.

W. H. KOOMANS.

Heemstede, Sept. 1926.

DE OMROEP-REGELING.

De strijd tusschen de verschillende politieke en kerkelijke richtingen over de verdeling der radio-omroepavonden is nog in vollen gang.

Bij de verdeling door de Staatscommissie voorgesteld, dreigt de neutrale omroep (w.o. de N. V. V. R.) leelijk in het gedrang te komen; zulks, naar de meening van velen, ten onrechte, daar bij een stemming door luisteraars, de meesten daarvan een neutralen om-

roep zouden blijken te prefereren.

Zoo'n stemming zou, naar mijn meening, mogelijk zijn indien b.v. de belasting wordt betaald op afzonderlijke aanslagbiljetten, waaraan een geperforeerd gedeelte ter invulling.

Op dit geperforeerd gedeelte worden behalve cohiernummer en naam van den aangeslagene, vermeld de namen der verschillende omroeppartijen of richtingen die voor een omroepavond in aanmerking komen (o.a. Neutrale Omroep, N. C. R. C., K. R. O., V. A. R. A. etc.).

De belastingschuldige geeft b.v. door doorhaling te kennen, voor welken omroep hij zijn belasting wenscht besteed te zien, en bevestigt dit met zijn handteekening.

Bij de betaling scheurt de belasting-ambtenaar dit gedeelte af en zendt het op aan de Commissie of het Bureau, belast met de telling der stemmen.

De telling zou kunnen worden gecontroleerd door een commissie, samengesteld uit afgevaardigden van de verschillende omroepverenigingen.

De kosten die het Rijk daardoor heeft, worden ruimschoots vergoed door de geëischte 25 % der inkomsten.

Van elken belastingbetaler komt het geld (tenminste 75 % daarvan) terecht bij de omroepvereniging waarvoor het blijkt de door hem ingevulde strook bestemd is.

De meest op den voorgrond tredende voordeelen zijn dus:

- 1e. elke richting ontvangt den geldelijken steun die haar, blijkens de verklaring op de afgescheurde strook, is toegedacht;
- 2e. elke richting krijgt een aantal omroepavonden dat verband houdt met de verklaringen der belastingbetalers;
- 3e. elke richting zal haar programma's zoo goed mogelijk verzorgen, teneinde den ontvangen steun te behouden, en zoo mogelijk uit te breiden, door het winnen van meer stemmen voor het volgend halfjaar.

Als de belasting per half jaar geïnd wordt, zou ook elk half jaar een nieuwe verdeling moeten volgen, niet alleen van de gelden, maar ook van de omroepavonden.

Dit is in grove trekken m. i. de eenige weg, die tot een billijke verdeling van belastinggelden en omroepavonden voert. Er zullen zich bij ev. uitvoering nog wel kleinere moeilijkheden voordoen, die evenwel niet onoverkomelijk zullen blijven.

Komen er meer omroepstations, zoodat voor elke richting een voldoende aantal avonden beschikbaar is, dan zou, indien er een belasting geheven wordt, bovengenoemde stemming toch nog kunnen blijven dienen voor de juiste verdeling der omroepgelden.

DE TELEFONIE-ZENDER VAN SCHEVENINGEN-HAVEN.

Wij kunnen bevestigen het bericht van de „Res. Bode”, dat bij de Rijksadministratie der P.T.T. het voornemen bestaat, een telefoniezender voor zakelijk verkeer in dienst te stellen, die tegen vast tarief ter beschikking zal komen van persbureaux, landbouwcorporaties, beurs enz.

Hieraan kunnen we toevoegen, dat het de bedoeling is, dat deze dienst 1 Januari a.s. in werking zal treden en dat dan de zender van de Amsterdamsche Effectenbeurs (tevens Vaz Dias) buitenwerking komt.

Ofschoon de plaats van vestiging van den rijkstelefoniezender en de golflengte nog niet geheel vaststaan, ligt het eenigszins voor de hand, dat het de bedoeling is den telefonie-zender te Scheveningen-Haven voor het doel te gebruiken.

Met het oog daarop ook werden in Augustus de telefonieproeven van Scheveningen-Haven op 1950 M. gedaan met een antenne-energie van 3 kilowatt, welke proeven volgens de „Res. Bode” begin November zullen worden herhaald.

Wat dit blad mededeelt over de gebleken storingen, die bij de proeven werden ondervonden voor de ontvangst van omroepzenders, is niet geheel juist. In geheel den Haag zijn ontvangers noodig met grootere selectiviteit dan van het gewone Koomansschema, willen niet Davenport en Radio Paris ernstig gestoord worden. Binnen een afstand van 1 Kilometer van Scheveningen-Haven zijn werkelijk zeer speciale schakelingen noodig en blijft het dan nog zeer de vraag of speciaal Radio Paris genietbaar is te maken.

Misschien kan in de golflengte keuze nog iets gevonden worden.

SCHRIFTELIJKE CURSUSSEN VOOR RADIOTECHNICI.

Van het Instituut voor Radiotelegrafie van den heer L. F. Steehouwer te Rotterdam ontvingen wij ter kennismaking de eerste lessen van den 1 September aangevallen schriftelijken cursus voor het Diploma van Radiotechnicus, waarvoor het examen wordt afgenomen door een Commissie, waarin een lid van het Hoofdbestuur van den Ned. Bond van Radiohandelaren zitting heeft.

In aansluiting met dezen schriftelijken cursus zullen de deelnemers in groepen van 8 à 10 eenige praktische lessen hebben te volgen, te geven in het laboratorium van het Instituut.

De eerste drie lessen, die wij hebben kunnen doorlezen, geven een grondige en in gemakkelijk te begrijpen vorm gebrachte verhandeling over de grondslagen

der electriciteitsleer. Zij getuigen van een zeer degelijke opvatting omtrent deze nieuwe opleiding.

PC 3.

De heer Peeters, Hugo de Grootstraat 14, Amsterdam, schrijft ons:

Reeds enkele malen ontving ik vanuit Engeland rapporten over uitzendingen van PC 3 voor welke roepletters mij inder tijd door den Minister van Waterstaat vergunning was verleend, zooals U ongetwijfeld bekend zal zijn. Thans lees ik weer een bericht in Uw blad dat PC 3 wordt gehoord. Wellicht wilt U er even de aandacht op vestigen dat ik niet meer zend en dus ook die letters mij niet meer aanduiden. Ik zou hier zeer veel prijs op stellen mede omdat uitzendingen door dat station des Zondagsmorgens worden gehouden.

Degene die thans deze roepletters gebruikt zou wellicht andere kunnen kiezen. Dan toch waren alle moeilijkheden verholpen, ook wanneer de Minister mij voor mijn proefnemingen nog eens een tijdelijke vergunning zou toestaan.

KORTE-GOLF-DIENST NAUEN—BUENOS AIRES.

De firma Telefunken deelt mede, dat de transatlantische proeven tusschen Buenos Aires en Nauen met de korte golf zeer goed geslaagd zijn. De proeven werden genomen op een golfte van 40 M. van des nachts 12 uur tot 12.30 M.E.T. In den nacht van 8 op 9 September werd bijv. een zeer goede telefonische gemeenschap met Buenos-Aires onderhouden. Het vermogen bedraagt 10 K.W. in de antenne.

EXAMEN RADIOTELEGRAFIST.

Het e.v. examen voor het verkrijgen van certificaten voor radiotelegrafist eerste of tweede klasse zal in de maand November e.k. aanvangen.

Verzoeken om te worden toegelaten moeten vóór 13 October a.s. tot den Directeur-Generaal der Posterijen en Telegrafie worden gericht onder overlegging van een gezegelde geboortakte en met opgave van de klasse van het certificaat, alsmede van het volledige adres van den aanvrager.

De aandacht wordt er op gevestigd, dat met ingang van 1 November a.s. in werking treedt de „Herziening van Parijs 1925 van het Reglement behorende bij het internationaal telegraafverdrag van St. Petersburg”. Bij het examen zal hiermede worden rekening gehouden.

Het herziene internationale telegraafreglement alsmede een Hollandsche vertaling daarvan zijn aan de telegraaf- en post- en telegraafkantoren verkrijgbaar gesteld elk tegen den prijs van f 1.10 resp. f 0.60 per exemplaar.

Bovendien kan binnenkort verwacht worden een nieuw reglement voor den dienst der Rijkstelegraaf, alsmede een overzicht van de voornaamste wijzigingen in de beide genoemde reglementen. Ook dit herziene rijkstelegraafreglement en het overzicht van wijzigingen zullen, tegen een nader vast te stellen prijs, voor het publiek verkrijgbaar gesteld worden.



De heer G. Briels Jz. te Oudenbosch schrijft:

Zondag 26 Sept. 's voormiddags ongeveer 11 uur hoorde ik een telefoniestation dat de volgende woorden sprak: Hallo, Hallo hier K. L. N. Karel Leo Nico. Hierna draaide hij eenige gramfoonplaten af. Jammer genoeg kon ik alles niet verstaan omdat ik vreeselijk door seiners gestoord werd. Verder riep hij: Hallo Willem hoe gaat ie vandaag? Rond half twaalf ging hij sluiten en riep: Hallo ik spring nu even op mijn fiets en kom even langs, je staat wel aan de deur als hij goed geweest is. We sluiten en komen om 2 uur terug. Ook heb ik nog even om 2 uur geluisterd. Hij gaf weer gramfoonplaten o.a. De Dollar Prinses en de Sahara. De modulatie was goed. Golflengte ongeveer 300 M. De draaggolf was niet constant zoodat het afstemmen zeer moeilijk was. Sterkte met 2 lampen op koptelefoon goed hoorbaar. Weet iemand soms welk station dit geweest is?

De heer L. Nuver te Wildervank schrijft:

Toen ik Woensdag 22 Sept. j.l. op Praag wilde instellen, werd mijn oor getroffen door een flauw hoorbaar omroepen. Ik stemde wat nauwkeuriger af en kon toen het gesprokene goed hooren —, maar wat de omroeper vertelde kon ik niet begrijpen, daar ik de taal, die hij sprak, niet verstond. (Het zal hoogstwaarschijnlijk Deensch of Noorsch of Zweedsch geweest zijn). Maar enkele brokstukken waren natuurlijk wel te ver-

staan, zooals: „Hallo, hallo, hallo — hallo, hallo, hallo — hallo, hallo, hallo — (typisch was, dat de omroeper na elke 3 keer „hallo” een toon hooger sprak).

Verder hoorde ik „hallo Rotterdam... hallo Bergen... hallo Oslo”, en dan na een poosje: — „hallo, hallo, hallo... LDM... hallo LDM... hallo LDM.

De omroeper kwam na ongeveer 2 minuten gezwegen te hebben weer terug. Daarna heb ik niets meer gehoord.

Weet één van de andere R.-E.-lezers misschien welk station dit geweest is?



Zondag 3 October zal het zevende eeuwfeest van den heiligen Franciscus van Assisi in het namiddag-programma van 5XX worden gevierd met een spel voor de microfoon „St. Francis of Assisi, door G. J. Vaughn Emmelt.

Zaterdag 9 October wordt door 5XX evenals in November van het vorig jaar een militaire radio-taptoe gegeven, waaraan de Hooglandsche pijpers deelnemen. Verder zal men den wedstrijd met veldgeschut hooren, een luchtaanval en een defilé van de Royal Air Foree.

In October wordt in Rusland begonnen met den bouw van 78 nieuwe plaatselijke omroepzenders van 0.5—4 kilowatt. Verder komt er een van 15 kilowatt te Petrapawlowsk van 50 kilowatt te Taschkent en van 100 kilowatt te Moskou.

Engeland telt nu meer dan 2 miljoen omroepuisteraars met vergunning.

In Londen zijn proeven gedaan om twee zenders op korte golf gelijktijdig verschillende programma's te laten geven. Van 10,000 hoorders kwamen rapporten in uit een kring van 8,5 kilometer; 33 % der kristalluisteraars en 4 % der bezitters van lamptoestellen konden de twee stations niet afzonderlijk ontvangen.

EVEN EEN GRAPJE.

Wat een vreemd soort pudding is dat, vrouwtje!

— Ja man, zoo ver waren ze met 't radio-recept toen onze accu leeg liep. Hoe het verder moest, heb ik niet gehoord.



Woensdag 6 October wordt ter gelegenheid van de I. R. T. A. in het Paleis voor Volksvlijt te Amsterdam een buitengewone ledenvergadering gehouden van den Ned. Bond van Radiohandelaren, aanvangende des voormiddags 10 uur en des namiddags 2 uur gevolgd door een Congres, waar als sprekers optreden de H.H. W. J. Waterman, A. van Santen, mr. dr. S. Zadoks en ir. A. J. ten Hoopen.

In Engeland en Duitschland maakten verhuurders van huizen nog al eens bezwaren tegen plaatsen van antennes. Thans lezen we in een Engelsch bericht van onverhuurbare huizen, omdat de huisbaas niet zelf voor een antenne zorgt...

Daventry heeft een nieuwe V-vormige antenne gekregen, die onder sneeuwbelasting niet zoo licht zal breken als de tot dusver bestaande T-antenne. Verschil in sterkte is niet merkbaar.

HET SYSTEEM-VERDAN TOT BETEUGELING VAN LUCHTSTORINGEN.

In ons nummer van 14 Aug. 1925 gaven wij een kort begrip van een stelsel van radio-telegraafverkeer van den Fransen telegraafingenieur Ch. Verdán, die door toepassing van Baudot-multiplex-toestellen een methode had aangegeven, om luchtstoringen practisch welhaast geheel onschadelijk te maken. Let wel, alleen voor radio-telegraafverkeer, niet voor telefonie.

Een onzer lezers meende destijds de mogelijkheid van het stelsel te moeten betwijfelen en zond ons onlangs een sarcastisch schrijven, naar aanleiding van het feit, dat men er niets meer van hoorde. Hij schreef:

In R. E. No. 35 van 28 Augustus 1925 sprak ik mijn twijfel uit betreffende de practische toepassing van het nieuwe systeem. Nauwelijks 11 maanden na de uitvinding voel ik me gedrongen eerlijk te bekennen dat die twijfel misplaatst was. Het systeem „Verdan” heeft de wereld veroverd. De luchtstoringen, eertijds de bitterste vijanden van de draadlooze telegrafie, hebben den strijd moeten opgeven.

Reeds ongeveer 4 maanden na de publicatie der resultaten van de proeven voerde de machtige maatschappij „Radio France” het nieuwe systeem in op al hare verbindingen. Telefunken en Marconi volgden spoedig en

sedert 3 maanden heeft ook de Nederlandse administratie de verbinding met Indië en Amerika „geverdaniseerd“.

De Morseteekens zijn nagenoeg uit den ether verdwenen. De telegrafisten, wier diploma's thans waardeloos zijn geworden, betreuren dit ten zeerste. 's Zondags, wanneer de voorraad telegrammen gering is, worden de antieke automatische morse-zenders nog wel eens voor den dag gehaald en gehoorontvangst toegepast. Zoodra de teekens van Malabar echter onneembaar worden, vindt overschakeling op Baudot plaats.

Als een typisch staaltje hoe Verdan zijn luchtstoringen volkomen heeft getemd nog het volgende.

Dezer dagen ontvingen wij van New-York via Namen de mededeeling dat de zender Wqk, die met Amsterdam werkte, reeds een uur defect was. Dit was echter te Amsterdam niet opgemerkt; de telegrammenstroom was zonder onderbreking doorgegaan. De luchtstoringen hadden blijkbaar de taak van den defecten zender overgenomen.

Nu blijkt uit dit schrijven, dat de inzender zich onvoldoende heeft ingedacht in de vele moeilijkheden, welke aan de practische toepassing van nieuwe systemen voorloopig in den weg staan, zelfs al zijn zij nog zoo goed en nuttig. Slechts zeer langzaam vinden zij gewoonlijk hun weg in de practijk. En hier, waar het een zeer ingewikkeld systeem van relais-schakelingen betrof, octrooi-rechtelijk gedekt, en nog geen installatie, die kant en klaar door een of andere groote firma overal wordt aangeboden, kon de verwondering van den inzender, dat die vinding na een jaar tijds in Nederland nog niet was ingevoerd, toch bezwaarlijk ernstig worden genomen.

Wij hebben evenwel getracht, nadere inlichtingen te verkrijgen over de proefnemingen van den heer Verdan zelf. Als gevolg daarvan kunnen we de volgende van hem verkregen mededeeling publiceren:

„Op het oogenblik (19 Sept.) bevind ik mij op het radiostation Bordeaux-Lafayette te Croix d'Hins, ten einde daar proeven met mijn systeem te doen in verkeer met Tananarive op het eiland Madagascar.

„Deze proeven, acht dagen geleden aangevangen, geven uitstekende resultaten. Ondanks talrijke en hevige luchtstoringen werken wij glad op Baudot.

„Er zijn alleen nog eenige detailvoorzieningen te treffen om de afwikkeling van het verkeer vanuit Parijs te doen geschieden. Dat is een kwestie van enkele dagen.

„Het toestel, zooals dat vroeger is beschreven, is in alle deelen vereenvoudigd en ik kan mededeelen, dat de aangebrachte wijzigingen en de beschrijving der nieuwe toestellen in bijzonderheden gepubliceerd zullen worden in een der volgende nos van de Annales des Postes et Télégraphes.”

We hooren er dus na verloop van tijd nog wel meer van.

Hoofdzak is: een weinig geduld!

DOORSLAAN VAN TRANSFORMATOREN IN PLAATSTROOM-APPARATEN.

In een mededeeling onder dit hoofd in R.-E. No. 38 wordt gezegd: „... dat in bijna alle gevallen de blokcondensator, welke vóór de smoorspoel staat, was doorgeslagen, met gevolg, dat de transformator stond kortgesloten.”

Nu vraag ik mij af, hoe een transformator kan zijn kortgesloten, als in dezen kring de plaat van een gelijkrichtlamp staat (verscheidene duizende Ω). Neen, het geval doet zich voor, dat van transformatoren de max. stroom, welke de lamp over de plaat doorlaat, wordt afgenomen, hetgeen op hetzelfde neerkomt, als alle stroomverbruiken, door middel van een ontvanger. Als de transformator daardoor defect raakt, is dus dit juist een bewijs, dat de transformator niet voor zijn taak is berekend.

Het ware wijzer geweest als over het geval gezwegen was.

Alkmaar. P. E. DODENHUIS.

Geheel hetzelfde als afnemen van de volle stroomsterkte, die een ontvanger neemt, is de toestand bij doorslaan van den condensator niet. Op het toestel vormen toch de plaatkringen der lampen altijd nog een weerstand. De toestand bij doorslaan van den condensator is dezelfde als kortsluiting van het plaatstroomapparaat, wat men normaal toch nooit doet. Het is natuurlijk wel aange-naam als de transformator dit kan uithouden. Red.

HET METEN VAN TRANSFORMATIE-VERHOUDINGEN.

Door J. CORVER.

Herhaaldelijk werd ons in den laatsten tijd gevraagd naar een eenvoudige methode om de transformatie-verhouding van laagfrequenttransformatoren te meten.

Wij gebruiken zelf daarvoor al sedert vele jaren een methode, die in de practijk getoond heeft, zeer snel tot een behoorlijk betrouwbaar resultaat te voeren, terwijl de meting ook scherp bepaald is.

Wat men er voor noodig heeft, is een eenvoudige weerstandbrug, een z.g. brug van Wheatstone, die nog heel wel zelf is te maken. Een schema er van ziet men in fig. 1. Hoofdzak is een meetdraad $D_1 D_2$ met een daarop loopend glijcontact G , dat vooral goed contact moet maken. De meetdraad kan een willekeurig stuk blank weerstanddraad zijn. De weerstand doet er nagenoeg

niets toe, maar 8 à 10 Ohm is voor bepaalde toepassingen van het apparaat wel gewenscht.

In de eerste plaats zullen we even het

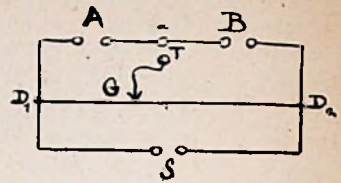


Fig. 1.

gebruik als weerstandmeter bespreken, hetgeen gemakkelijker tot het inzicht voert van hetgeen men doet bij meting van transformatie-verhoudingen. Fig. 1 laat den meetdraad zien, verbonden met een viertal stopcontacten A, B, T en S. Alle verbindingen kan men het best van zeer dik draad uitvoeren, zoodat de weerstand daárvan geen rol speelt.

Sluiten we nu in A en B twee verschillende weerstanden aan, in T een telefoon, en in S een wisselstroombron, dan zal in het algemeen een toon worden gehoord in de telefoon. De wisselstroombron kan de secundaire winding van een inductieven zoemer zijn, maar in vele gevallen is ook wel te gebruiken de 2-volts-aftakking van een aan het lichtnet aangesloten beltransformator. Aangezien de meetdraad direct parallel staat op de stroombron, zal de weerstand van dien draad dan zóó groot moeten zijn, dat er niet al te veel stroom door gaat, waardoor de draad te warm zou worden en zou rekken.

Gaat men na het maken van alle aansluitingen, waarbij de toon in de telefoon wordt gehoord, het glijcontact verschuiven, dan zal een bepaald punt op den meetdraad worden gevonden, waar het geluid verdwijnt. Op dat punt gaat door de telefoon geen stroom meer, hetgeen alleen mogelijk is, wanneer tusschen de punten a en G geen spanningsverschil meer bestaat.

Gemakkelijk is in te zien, dat deze toestand intreedt, wanneer de verhouding der weerstanden A en B dezelfde is als die der stukken $D_1 G$ en $G D_2$ van den meetdraad. Bij verdwijning van het geluid is dus:

$$A : B = D_1 G : G D_2$$

en derhalve ook

$$A = B \frac{D_1 G}{G D_2}$$

Is dus B een bekende weerstand, dan is op deze wijze A met behulp van B meetbaar.

De verhoudingen $\frac{D_1 G}{G D_2}$ kan men vooraf

langs den meetdraad uitzetten en daarmee de brug direct afleesbaar maken, wat het verhoudingsgetal betreft. Voor een dergelijke ijking is het gemakkelijk,

een draad te nemen van precies 24 c.M. lengte tusschen de aansluitplaatsen. Dan is voor:

verhouding

$$1, D_1 G = \frac{1}{1+1} \times 24 = 12 \text{ c.M.}$$

$$2, D_1 G = \frac{2}{2+1} \times 24 = 16 \text{ c.M.}$$

$$0.5, D_1 G = \frac{0.5}{0.5+1} \times 24 = 8 \text{ c.M.}$$

enz.

Fig. 2 laat zien hoe de verdeeling langs den meetdraad verloopt. Men ziet, hoe de hogere verhoudingen meer en meer op elkaar gedrongen worden. Hooger dan 1 : 10 krijgt men dan ook veel min-

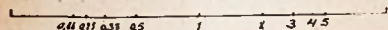


Fig. 2.

der groote nauwkeurigheid, ofschoon zelfs 1 : 20 bij een 24 c.M. langen draad nog wel is af te lezen.

Nu moet eraan gedacht worden, dat deze weerstandmeting met wisselstroom alleen opgaat, wanneer men te doen heeft met niet-inductieve weerstanden. Zoodra zij een eenigszins aanmerkelijke zelfinductie bezitten, wordt de meting onscherp. Dan gaat ook de wisselstroomweerstand der zelfinductie mede invloed hebben op den spanningsval en bovendien krijgt men door de takken met zelfinductie stroomden, die na-ijlen bij de spanningen, zoodat phase-verschillen ontstaan, waardoor de telefoon niet meer geheel stroomloos wordt.

Wil men in dit geval toch de Ohmsche weerstanden nog afzonderlijk meten, dan moet men met gelijkstroom gaan werken. In S wordt bijv. een 1½ volts droge cel aangesloten (eventueel nog met weerstand in serie om den meetdraad en de batterij te sparen) en verder zet men in T een gevoelige gelijkstroom-meter, die dan bij de meting op nul moet worden gebracht. Ook kan men met succes in T een telefoon met in serie geschakelden sleepad-detector plaatsen.

Wij zijn evenwel van een meting met wisselstroom uitgegaan, juist omdat wij wilden geraken tot de meting van transformatieverhoudingen en daarbij hebben we den wisselstroom weer nodig.

Verbinden we n.l. in contact B van onze brug de primaire van een transformator en in contact A de secundaire, dan staan de twee wikkelingen in serie aangesloten op dezelfde stroombron en door beide gaat dezelfde stroom. Denkt men zich den toestand van stroomgelijkheid verzekerd en de aangelegde spanningen omgekeerd evenredig met de transformatie-verhouding, dan moet een toestand van volkomen stroomloosheid ontstaan als die spanningen zóó zijn gericht, dat zij elkaar over en weer tegenwerken.

Denken we ons nu den meetdraad als

UIT DE AMATEURSWERELD IN INDIE.

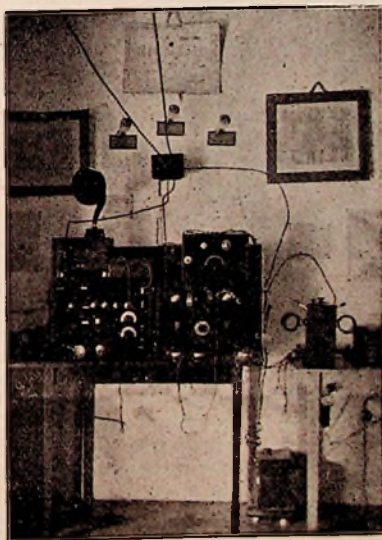
Hierbij een paar foto's van mijn huidige radio-station te Weltevreden, bij de amateurs welbekend onder den naam ABC

voor werken onder de 100 meter als EIPK3.

Behalve dat ik den vereenigingszender



en ingeschreven bij de te Soerabaja gevestigde Ned. Indische Radio Vereeniging



van de Bataafsche Radiovereeniging bedien, zend ik tegenwoordig zelf op circa 285 meter muziek uit en gebruik als zendlamp een Fransche Super Ampli met een Philipsplaatspanningsapparaat voor de hoogspanning. In den zender gebruik ik eenvoudig honingraatspoelen van mijn ontvanger, n.l. de spoelen 35, 50 en 75 en ik haal daarmede in mijn driedraadsantenne van 32 meter lengte, exclusief een invoer van circa 8 meter (de draden staan 1.62½ meter van elkaar gescheiden aan spreiders van 3.25 meter lengte) een stroom van 150 tot 165 milli-Ampère.

Als aarde bezig ik de waterleiding en tevens een tweetal meters diep in den grond over een afstand van 3 meters een viertal stellen oude accuplatten ondergronds met blank koperdraad van 6 m.M.² aan elkaar gesoldeerd.

Weltevreden, 24 Aug.

J. E. HAUSCHILDT.

een potentiometer (spanningsverdeeler), die over de stroombron staat, dan moeten we daarmee, bij juiste aansluiting der transformatorwikkelingen, den gedachten toestand kunnen instellen en dan wijst de stand van glijcontact G ook precies de transformator-verhouding aan als men weer in de telefoon niets hoort.

Practisch komt dit hierop neer, dat men den transformator willekeurig aansluit en — als dan geen verdwijning van geluid kan worden verkregen — aan één der kanten de aansluitingen verwisselt. De meting zal dan zeer scherp blijken, want door de stroomloosheid van den transfor-

mator is er ook geen phaseverschuiving.

Men merke op, dat ditmaal de invloed van den weerstand der transformatorwikkelingen is verwaarloosd. Die levert hier geen bezwaar, ten eerste omdat de grootten der zelfinducties verre overwegend zijn en ten tweede omdat de weerstandverhouding ook altijd al toeneemt met de transformatieverhouding en dus niet zoo heel ver uit de buurt ligt.

Hiermede is de methode van meting der transformatie-verhouding wel voldoende toegelicht.

Een ander en iets meer ingewikkeld gebruik van de brug van Wheatstone is

de toepassing van betrekkelijk kleine zelfinducties zonder ijzer (dus radio-spelen) te meten. In aansluiting met het thans medegedeelde, zullen we ook daarover een en ander vertellen. De moeilijkheid is, dat daarbij de Ohmsche weerstanden wel een rol gaan spelen. Maar er is een uitweg.

NIEUWE UITGAVEN.

Het Radioboek, door Ing. J. Schiere. Uitgave K. C. Schoemeyer, Bussum.

Een ietwat zonderlinge uitgave is dit. Men vraagt zich bij het openslaan af, of het enkel werd geschreven om advertenties aan den man te brengen. Een kleine 400 advertenties van één firma, in één boek, is tamelijk veel! Ongeacht die van andere firma's. Van den tekst en de illustraties weet men ook niet altijd of het ernst is, dan wel reclame. Heele brochures van firma's zijn min of meer verwerkt of ingelascht. In elk geval is het een minder gebruikelijke methode om een boek zoo samen te stellen. Voorop gaan eenige artikelen van diverse heeren, en daar vindt men tusschen den tekst slechts een enkele bevriende advertentie. Dan begint de heer Schiere als de eigenlijke schrijver. Hij vertelt goede maar ook heel zonderlinge dingen; hij phantaseert bijv. een Koomans-schema dat nog nooit door iemand zoo is aangegeven of uitgevoerd (fig. 46), hij motiveert golfngtetransformatie door te vertellen, dat de aankomende frequenties „veel te hoog zijn om door het oor te worden waargenomen zoodat zij in lagere frequenties moeten worden omgezet" (pag. 220); en blijkt een groot voorstander van zeker Capasupra-schema volgens hetwelk hij trouwens zelf als fabrikant toestellen bouwt; wat capa beteekent, weten we niet, maar da capo beteekent iets van: herhaling en supra doet aan een samentrekking van Superradiola denken, hetgeen het schema inderdaad is. Dat er ook wel goede dingen tusschen in staan, zeiden we reeds. Wordenlijsten in vreemde talen en een lijst van importeurs en fabrikanten kunnen ook stellig dezen en gene van nut zijn. Maar het geheel mist alles wat men „cachet" noemt, behalve dan het cachet van een „zaakje".

Vier Radio-News-uitgaven. Experimententer Publishing Co. New-York City.

De redactiestaf van het Amerikaansche Radio News is op het idee gekomen, uit de vragenrubriek een 400-tal vragen met geïllustreerde antwoorden in boekvorm te publiceren. Het is een deel van 93 groote, dicht bedrukte pagina's geworden, dat 50 dollarcent kost en op de

meest geregeld voorkomende vragen antwoord geeft.

Een tweede deel, 500 Radio Wrinkles, geeft een macht van amateur-construc-ties en werkmethodes, ook ontleend aan de stof, in Radio News in verloop van tijd gepubliceerd.

Een heel afzonderlijk boek is gewijd aan de superheterodyne toestellen: The Radio News Superheterodyne Book. Een denkbaar systeem is hierin vertegenwoordigd en allerlei kleine toevoegsels en handigheden zijn beschreven.

Ten slotte ontvingen we de Radio Review and Radio Listener's Guide and Call Book. Er staat veel in, dat enkel voor den Amerikaan van belang is, maar het meeste is toch van algemeenen aard.

Ook deze andere deelen kosten elk 50 dollarcent.



De Farrand Speaker. — Waar op luidspreekgebied de horen-luidspreker en Conusluidspreker om den eerepalm strijden, is het Conustype nog in twee welonderscheiden klassen in te deelen, n.l. die van den enkelen Conus en die van den dubbelen. De Farrand, ons ter bespreking gezonden door de firma *Larsen de Brey en Co.*, den Haag, hoofdvertegenwoordigers der Thomas A. Edison Inc., behoort tot de dubbel-conus-klasse. Zooals men weet, gaat het bij alle nieuwere luidspreekertypen op het oogenblik vooral om een getrouwe weergave der lage tonen. De dubbele Conus biedt in dit opzicht uit hoofde van zijn constructie bijzondere mogelijkheden. De stijve rand, waaraan voorste en achterste Conus beiden zijn bevestigd, belet de geluidstrillingen den rand te bereiken, waar luchtverdichtingen en verdunningen elkaar zouden opheffen; er ontstaan staande trillingen welke krachtig aan de omringende lucht worden overgedragen.

In Amerika spreekt men van „bastoon-luidsprekers", eigenlijk een verkeerde benaming, want zij geeft den indruk

alsof de bestemming zou wezen, enkel het lage register te verzorgen, hetgeen allerminst de bedoeling is. Wat men een bastoon-luidspreker noemt, is een instrument, dat de gansche volheid van tonen moet weergeven, die ons oor kan omvatten. Maar waar die dusver de lage tonen vaak sterk achterbleven, hetgeen schade doet aan de volkomen natuurlijkheid, is daaraan in den laatsten tijd meer aandacht geschonken.

De door ons beproefde Farrand Junior is een luidspreker met een conus van 36 c.M. diameter, die inderdaad, ofschoon hij niet het grootst denkbare geluidsvolume levert, zeer hoog te schatten kwaliteiten bezit. De volmaakte helderheid der hooge tonen, naast het vermogen om dreunend-lage contrabaspartijen te reproducteeren, is zonder eenigen twijfel iets nog zeer zeldzaams; van de piano blijven ook de laagste noten hun klankrijkdom behouden; merkwaardig is het hoe deze luidspreker in orkestmuziek partijen weergeeft, die men in een oudere luidspreker geheel niet bemerkt; een paukenslag verschrompelt niet tot een enkelen, doffen tik, maar heeft den vol-len, natuurlijken toon; daarbij is van een eigen resonanston bijzonder weinig te bespeuren. Wat men hoort, klinkt edel en beschaafd.

Wij aarzelen dan ook niet, de Farrand onder de eerstrangs merken te rangschikken.

De afwerking is eenvoudig, onopvallend, maar smaakvol en een constructie-détail als de bevestiging van den Conus aan het trillende staafje duidt op een goed overwogen verzorging, ook van zulke toch belangrijke kleinigheden.

Philips' 2-volts weerstandversterkerlamp. — Naast de A 425, de lamp met 25-voudigen spanningsversterkingsfactor, speciaal voor hoogfrequentversterking en weerstandsversterking, brengt de *N. V. Philips' Radio* te Eindhoven thans ook de A 225, met in hoofdzaak dezelfde eigenschappen als de 4-voltslamp, maar nu voor een gloeihpanning van 1.7 tot 2 volt. De spanningsversterking is ook 25-voudig, de steilheid der karakteristiek evenwel kleiner, n.l. 0.5 (hetgeen nog een heel mooie waarde is) en de inwendige weerstand daarmee evenredig hooger, n.l. 50.000 ohm. In een weerstandversterker, waarin men gewoon is met betrekkelijk lage weerstanden te werken, zal men goed doen, die voor de 2-volts lamp te verhoogen. Wanneer men reeds gewoon was, in de grootte-orde van 1 megohm te werken, maakt het minder verschil of men A 425 door A 225 vervangt; onder die omstandigheden merkten we althans bij beproeving geen op het gehoor constatablebaar verschil. De lamp is geheel uitgevoerd in de bekende, deugdelijke afwerking.

Varta Duplex accu-gelijkrichter. — Door de firma *Ch. Velthuisen*, den Haag, werden we in de gelegenheid gesteld, kennis te maken met een nieuwen accu-gelijkrichter, dien de Varta-Accumulatorenfabriek, waarvan de fa. Velthuisen het dépôt heeft, binnenkort in den handel gaat brengen.

Dit is een buitengewoon handig klein apparaat, waarmee accumulatoren van 2 tot 6 volt geladen kunnen worden met ong. 1.3 ampère, terwijl ook anode-accu-batterijen van 60 tot 80 volt geladen kunnen worden met ongeveer 70 m.A. Het toestelletje werkt met een speciale Duplex-gelijkrichtlamp en weerstand-lamp.

Waar de groote moeilijkheid van het gebruik van accu-anodebatterijen schuilt in de vraag hoe men ze geregeld goed geladen houdt, ziet het er naar uit, dat dit toestelletje, waaraan niets te regelen valt en waarmee ook vergissingen zoo goed als uitgesloten zijn, voor velen van groot gemak zal blijken. Het kan niet anders of de accu-anodebatterij, die uit een oogpunt van kwaliteit wel de mooiste hoogspanningsbron mag worden genoemd, zal er door winnen aan populariteit.

Een betrouwbare inrichting voor zelf-laden is toch niet alleen een kwestie van gemak, maar bij eenige zorg voor het onderhoud der batterij is ook de levensduur der cellen aanzienlijk hooger, zoodat, over den tijd van eenige jaren gerekend, de accu-anodebatterij in kosten heel niet ongunstig gaat afsteken tegenover andere hoogspanningsbronnen.

Vermoedelijk duurt het nog een 5-tal weken voordat de nieuwe Duplex-gelijkrichters leverbaar zijn.

PRIJSCOURANTEN, ENZ.

De firma *Berg en Burg*, Amsterdam, zond ons een nieuwen Radio prospectus, gewijd aan de fabrikaten van Fuller's United Electric Works, die onder het handelsmerk Sparta in den handel gebracht worden. Aan handelaren wordt een exemplaar op aanvraag gratis gezonden. Voor amateurs is de prijs 35 cts. Zoowel in het beschrijvende deel van dit boekje als in de practische wenken die het bevat (bewerking van eboniet, opsporing van storingen en toestellen) vindt men allerlei wetenswaardigs.

Van de firma *I. W. Abendroth*, Nijmegen, ontvingen we den catalogus der radioafdeeling van de Nürnbergger Schraubenfabrik und Facondreherei (NSF.), omfattende draaicondensatoren, fijnregelknoppen, vaste condensatoren en weerstanden (weerstandversterker-blokjes), regelweerstanden (ook met meet-contact, zoodat een voltmeter de spanning aanwijst, door elken weerstand ingesteld,

zonder omschakeling) lampfittings, spoelhouders (ook met fijnregeling) en diverse klemmen en schakelaars.

De *Dominit Werke A.G.* Ingenieursbureau, Amsterdam, zond een kleine brochure over nieuwe accu-anode-batterijen in blokken van 10 en 20 Volt, die circa 250 bedrijfsuren geven bij ontlading met 10 m.A. Over de lading worden speciale aanwijzingen verschaft. Parallelladen met den gewonen accu-gelijkrichter acht de fabrikant voor deze wat zwaardere cellen geen bezwaar.

De firma *van Houten en Co.*, Rotterdam, meldt dat haar zaak is overgenomen door de bekende wereldfirma *Pettigrew and Merriman (1925) Ltd.*, te Londen, waarin als directeuren ook de heeren O. Brunet en P. Brunet zitten. De firma van Houten en Co. blijft bovengenoemde maatschappij voor Nederland en koloniën vertegenwoordigen.

Van de firma *A. van Santen en Co.* Amsterdam ontvingen we den nieuwen catalogus *J. W. van Hart en Hegeman Radio-materiaal*, waarin o.a. een nieuwe fijnregelknop voorkomt in siervorm met luikjes voor de cijferlezing en ruimte voor invulling van roepletters, verder de nieuwe frequentie-lineaire condensator, vast kristal en andere kleine nieuwtjes.

GLOEI-STROOMVERBRUIK EN LEVENSDUUR.

In mijn Koomans-ontvanger gebruik ik sedert ongeveer twee jaar als detector een Philips-dubbelroosterlamp B6, mini-watt, welke lamp minstens al 2000 branduren heeft. De gloei-spanning is 1.5—1.8 volt. Eenige weken geleden was ik bezig enkele 4 volts-lampen onderling te vergelijken, toen ik plotseling werd weggeroepen. Vlug werden de gewone lampen weer op hun plaats gezet, en de B6 brandde op 4 volt. Drie uur later terugkomende verwachtte ik dan ook niet anders dan een doorgebrande lamp. Echter... de muziek was oververdoovend, veel harder dan normaal.

Een onderzoek van de B6 leverde het volgende resultaat. Normaal bij 1.8 volt bedroeg de anode-stroom 0.7 m.Amp. Bij deze gloei-spanning gaf de lamp nu nog slechts 0.05 m.Amp. Om 0.7 m.Amp. te krijgen, was 3.5 volt noodig.

Ik besloot de lamp met verhoogde gloei-spanning (3.5) door te gebruiken. Na vier uur branden was de anode-stroom gestegen tot 1 m.Amp., zoodat de weerstand iets werd teruggedraaid. Dit herhaalde zich elk vier of vijf uur, en op het oogenblik is de anode-stroom 0.8 m.Amp. bij 1.8 volt, dus hooger dan vóór het ongeluk. De werking van de lamp bleef steeds zeer goed.

UITSLAG RADIO REBUS.

Meer dan 1000 oplossingen zijn ingekomen van onze rebus in R.-E. No. 38. Dat is een record!

De goede oplossing luidt: „Tramstoringen moeten bestreden worden.”

Bij loting zijn de prijzen toegevallen aan de heeren:

F. Bakker te Hoogeveen, 1ste prijs, die dus aan fa. W. A. Ruder Amsterdam, Elandsgracht 12, opgave kan doen van de frontplaatindeling en opschriften, welke hij wensch.

C. Pluister, Heer Hugowaard Zuid, 2de prijs, onderdeelen voor een luidspreker, beschikbaar gesteld door de fa. Ch. Velthuisen, den Haag. Deze prijs wordt toegezonden.

Er kwamen een aantal oplossingen in op rijm. Eén ervan, van den heer J. J. Haas, Rotterdam, drukken we hier af:

In de „Radio-Expres” van deze week Zag ik uw Rebus, dien 'k aandachtig [beekke;

'k Ben spoedig aan het oplossen gegaan, En heb geducht mijn best er op gedaan. Als eerste woord — mijnheer houd er [van op —

De Tram-s-tor-in-g-en zijn hier de [grootste strop!

Ze zijn voor mij in Rotterdam een plaag, En komen van de lijn R'dam Den Haag. Daarom stem 'k in met die hier lang [morden:

Tramstoringen mo-eten bes-treden [wor-den!

En 'k hoop u mij troosten wil met dit [besluit:

„Amateur! zoek u de louspeaker [maar uit!”

Vergelijkt men hiermede de moderne lampen, dan slaan deze een zeer pover figuur. Een seconde branden op de dubbele gloei-spanning maakt ze onbruikbaar, en iedereen, die wel eens karakteristieken van gebruikte lampen heeft opgenomen, weet wel, dat na drie- of vier-honderd uur de emissie vaak tot op de helft is gedaald.

De gloei-stroom van de B6 bedraagt bij 1.8 volt 0.15 Amp. met een emissie van 0.95 (rust-stroom).

$$\frac{1.8 \times 150}{0.95} = 284 \text{ Milli-watt per m.Amp. emissie.}$$

$$A \ 241 \ \frac{2 \times 60}{3.5} = 34 \text{ mWatt}$$

$$A \ 409 \ \frac{4 \times 60}{9} = 26,6 \text{ mWatt.}$$

In beide gevallen is het gloei-stroomverbruik per m.Amp. emissie zeer veel lager dan bij de B6. Het wil mij voorkomen dat er veel te veel aandacht geschonken is aan een zoo gering mogelijk gloei-stroom

verbruik, waardoor de bruikbare levensduur belangrijk in het gedrang is gekomen, vooral bij de versterker-lampen. Mocht een zoo gering mogelijk verbruik voor enkele jaren van overwegend belang zijn, nu, na de verschijning van den lampgeïkrichter is dit m.i. niet meer het geval, op een enkele uitzondering na.

Indien men de karakteristieken van de Marconi-lampen nakijkt, dan ziet men een hooger gloeistroom-verbruik, en wel per mAmp. emissie, bij

- LS5 75 milli-watt (eindlamp).
- D.E.R. 400 milli-watt (detector).
- D.E.2 130 milli-watt (H.F. Detector).
- D.E.2 80 milli-watt (L.F.).
- D.E.7 800 milli-watt (Dubbelrooster-Detector).
- D.E.6 105 milli-watt (L.F.).
- D.E.5 125 milli-watt (L.F.).
- D.E.4 135 milli-watt (L.F.).

Omtrent den levensduur van deze lampen heb ik geen ondervinding. Wellicht kan een der lezers hierover inlichtingen geven?

Veendam, 4-9-'26.

W. v. L.



Secretaris-penningmeester de heer B. Slikkerveer, Obrechtstraat 104/6, den Haag.

Afdeeling Amsterdam.

De Afd. Amsterdam heeft het plan opgevat de winter campagne in te zetten met een gezellige avond op Donderdag 14 October a.s. des avonds te half negen

precies in de bovenzaal van Hotel Neuf, Kalverstraat. Het Bestuur roept daarom alle leden op dien avond met hunne dames aanwezig te zijn.

Veel hopen wij van dezen winter onzen leden aan te bieden, doch laten dan ook de leden door eene trouwe opkomst blijk geven, dat het werk, hetwelk hun bestuur doet, door de leden gewaardeerd wordt.

Nadere mededeelingen over dezen avond zal nog per convocatiekaart geschieden.

Donderdagavond 21 October a.s. zal de Heer Veringa een *nieuw tweelamps* toestel op de *ultra-kortegolf* demonstreren.

Donderdagavond 28 October a.s. Algemeene vergadering. Agenda en verdere mededeelingen in een volgend no. van Radio-Expres.

HET BESTUUR.

Het Bestuur der Afdeeling Amsterdam vervult hiermede den treurigen plicht U het overlijden mede te deelen van:

Henricus Dirk Oly

in den ouderdom van 44 jaar.

Hij was een der medeoprichters onzer Afdeeling en gedurende jaren de nooit volprezen secretaris en raadsman voor jong en oud.

Allen, die hem gekend hebben, zullen beseffen, welke zware slag onze Afdeeling, door zijn heengaan, getroffen heeft.

Nooit zullen wij hem vergeten.

Hij ruste in vrede!

Amsterdam, 25 Sept. 1926.

Afdeeling Haarlem en Omstreken.

Op 21 Sept. j.l. hield de heer Spruijt van de Philipsfabrieken een interessante cau-

serie over de gebreken van luidsprekers en ontvangtoestellen. Tot onzen spijt functioneerde het nieuwe clubtoestel niet naar genoegen door een fout in het gebruikte plaatsspanningapparaat. We hopen echter den heer Spruit nog eens terug te zien zoodat hij zijn demonstraties met den Philips luidspreker kan herhalen.

De N. V. „Philips Radio” was zoo welwillend ons voor het nieuwe clubtoestel een luidspreker en een plaatsspanningapparaat ten geschenke te geven. Deze apparaten zullen op den eerstvolgenden clubavond aanwezig zijn.

Ook verschillende leden hebben ons flink geholpen, terwijl wij van het Hoofdbestuur nog een bijdrage mochten ontvangen.

Dinsdag 5 October a.s. verkiezing lid T. C. Verder gewone clubavond met demonstraties. Tevens zijn waarschijnlijk belangrijke mededeelingen te wachten omtrent de „tramstoringenkwestie”.

HET BESTUUR.

Afd. Heerlen en omstreken.

Vrijdag j.l. hield pater Stassen uit Zwolle, voor onze afdeeling een lezing over vervorming. In een zeer helder betoog deed hij uitkomen, waar en waarom bij hoogfrequentversterking, detectie, laagtr. versterking en in luidspreker vervorming kan of moet optreden. De causerie werd van het begin tot het einde door alle aanwezigen met zeer veel belangstelling gevolgd. Jammer alleen, dat de opkomst nog niet zoo was, als we dit vóór de vakantie gewend waren. Laten alle leden toch zorgen, in 't vervolg aanwezig te zijn. Er valt altijd wel wat te leeren.

HET BESTUUR.

»»» Kortegolf Nieuws » en « I. A. R. U.-Berichten «««

TPAV.

De gebroeders TPAV doen proeven met 100 volt d.c. op een Philips A 410. Zij waren reeds QSO Italië. Schema: Meissner. Rapporten welkom.

Volgens belofte tevens QRA tj-CRJ: Mr. Rockall, Amman, Transjordan, Arabia.

Welk land gebruikt als tusschen-teeken, da?

n-R002.

Slechte ontvangst op de korte golf.

Van verschillende zijden ontvingen we berichten over eigenaardige verschijnselen op de korte golven na ± 15 September. Mededeelingen, dat men niets of bijna niets meer hoorde, terwijl men eenige dagen tevoren nog gemakkelijk QSO kon verkrijgen. Niet alleen uit Amerika maar ook uit andere richtingen was de ontvangst zeer zwak of uiterst wisselvallig.

Hebben soms nog meer „hams” be-

langrijke notities over deze dagen in hun logboek? We zouden gaarne meer gegevens hieromtrent ontvangen per September-formulier of apart.

Ook in de atmosfeer traden na 15 Sept. bijzondere verschijnselen op: Orkaan over Florida en de Bahama eilanden (18 Sept.), wervelstorm in Paraguay (21 Sept.), cycloon in Brazilië (24 of 25 Sept.).

De zon vertoonde een abnormaal groote vlek vooral op 18 en 19 Sept.

Merkwaardig is ook, dat er te Noordwijk twee meteoren zijn waargenomen, een op 17 Sept. en een op een anderen dag.

Het verschijnen van de meteoren kan een toevallige omstandigheid zijn; maar tusschen de zonnevlek, de wervelstormen en de slechte ontvangst moet zeer zeker verband bestaan.

EXP. AFD. I. A. R. U.

K. VAN DER HEYDEN.

Gehoord in Australië met 90 watt.

De heer L. J. Simmons te Victoria, bericht, dat hij 10 Aug. 0735 MT CQ n-ØAM ontving. QRK r4, QRH 43 m. Gd stdi sigs as fair QSB.

Zender was Hartley-schema met Philips ZIIB 40 watt. Plaatsp. 1700 volt a.c., plaatstr. 55 m.A. Fuikantenne 17.7 meter hoog, 23.5 lang. Aarde nul der lichtleiding. Antennestroom 0.4 à 0.45 ampère.

CQ.

Gelezen in Journal des 8 van 25 Sept. 1926:

Le 6 septembre à 1800 nPA9A a passé plus de 80 fois cq avant son indicatif.

Que chacun fasse cela !! — w.g. R 292.

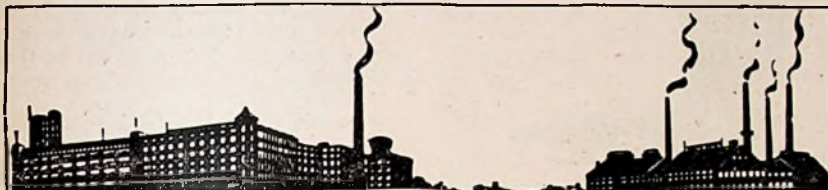
Of er niet naar luisteren, hè?

M.



PERSDIENST VAN DEN RADIO-HANDEL

Alle mededeelingen in deze rubriek blijven uitsluitend voor verantwoordelijkheid van de inzenders

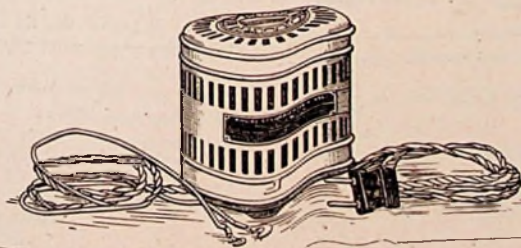


MODERNE ONTVANGINSTALLATIES.

Indien men de ontvanginstallaties, welke eenige jaren geleden in gebruik waren, vergelijkt met die, welke wij tegenwoordig kennen, valt wel een zeer aanmerkelijke verbetering te constateeren. Principieele wijzigingen in het gehezigde systeem zijn weliswaar niet voorgekomen; doch ingrijpende verbeteringen zijn aan de gebruikte onderdeelen en de stroombronnen aangebracht. Dit zou er op kunnen wijzen, dat reeds een zekere consolidatie in de ontvangtechniek is ingetreden. De grootste verbeteringen zijn wel te danken aan verbeterde lampenconstructies.

De beteekenis van het verminderen van den gloeistroom wordt soms nog niet voldoende gewaardeerd. Het staat n.l. zeer te betwijfelen of de omroep tot een dergelijke ontwikkeling zou zijn gekomen, indien de „Miniwatt“-lampen het gloeistroom-vraagstuk niet zeer vereenvoudigd hadden.

Door het gebruik van deze lampen is de eerste schrede op den weg tot verbetering gedaan; het gloeistroomprobleem was hiermede echter nog niet ten volle opgelost. De accu, al kon die ook belangrijk kleiner worden, moet toch geladen worden. Met den bekenden Philips Geleijkrichter, type No. 327 of 450 is dit mogelijk met geringe kosten, en zonder eenig toezicht, terwijl ook het lastige transport naar een laadrichting komt te vervallen en men niet geruimen tijd den



De N. V. Philips Radio heeft met hare serie lampen met gering stroomverbruik, een reeks radiolampen uitgebracht, welke tot de beste ter wereld gerekend kunnen worden. Deze lampen worden door haar onder het merk: „Miniwatt“ lampen in den handel gebracht, zoodat deze benaming uitsluitend op het Philips-fabrikaat betrekking heeft. Was eenige jaren geleden het gebruik van de veel stroom verslindende hël-gloeiende lampen algemeen, thans vinden wij dit lamptype vrijwel geheel verdrongen door de „Mini-

accu moet missen. Door de combinatie van „Miniwatt“-lampen en accugeleijkrichter kan men derhalve het gloeistroomprobleem als vrijwel opgelost beschouwen. Een geheel nieuwe mogelijkheid is overigens nog geschapen door de nieuwe Philips-lamp C 0805, welke het, onder toepassing van doeltreffende schakelingen, mogelijk maakt, om tot voeding van den gloeidraad wisselstroom te gebruiken zonder dat de ontvangst hierdoor storend wordt beïnvloed. Door het fabriceren van ontvanglampen, welke in het bijzonder geschikt

zijn voor iedere functie op het ontvangtoestel, is een verdere belangrijke verbetering bereikt. Er is een Philips-lamp verkrijgbaar voor iedere functie in het ontvangtoestel: voor hoogfrequentieversterking b.v. A 410, A 409 of A 425, voor detectie A 409, voor laagfrequentieversterking B 406 en B 403. Overeenkomstige typen bestaan ook in de series voor één volt en twee-volt-gloeispanning. Al deze lampen munten uit door groote steilheid van karakteristiek, geringen gloeistroom en duurzaamheid.

Soms wordt wel de meening geuit, dat het fabriceren van een groot aantal



lamptypen verwarrend op den koper werkt en daardoor de keuze wordt bemoeilijkt. Tot op zekere hoogte zou dit het geval kunnen zijn indien de lampen willekeurig genummerd worden of met letters worden voorzien, zonder dat deze letter- of cijfercombinaties een goede aanduiding geven omtrent de eigenschappen van de lamp. Alle Philips ontvanglampen hebben echter een benaming volgens een vaste code. Indien men den sleutel kent, kan iedereen onmiddellijk uit den naam ook de eigenschappen van de lamp afleiden.

Deze sleutel is zeer eenvoudig en volgt hieronder:

De gloeistroom wordt aangeduid door de letter en wel:

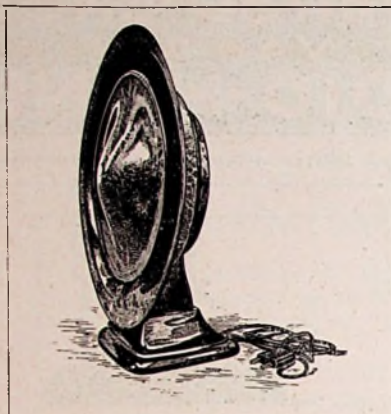
A = gloeistroom van 0,06—0,08 Amp.

B = gloeistroom van 0,1 —0,15 Amp.

C = gloeistroom van 0,2 —0,25 Amp.

Het eerste cijfer van het getal, dat op de letter volgt, geeft de gloeispanning aan; de laatste twee cijfers den versterkingsfactor. Een A 425 is derhalve een lamp voor 0,06 amp. bij 4 volt gloeispanning terwijl de versterkingsfactor 25 is. Daar de maximale anodespanning voor de Philips-lampen 120 volt is, zal bij $\frac{120}{25}$

$= \pm 5$ volt negatieve roosterspanning de anodestroom tot nul zijn afgenomen. Om in het rechte deel van de karakteristiek te blijven, moet derhalve de negatieve roosterspanning $1\frac{1}{2}$ à 3 volt bedragen. Uit



den naam kan men dus reeds beoordeelen, voor welke functies de lamp geschikt is. Zuivere versterking is een eerste vereichte voor natuurgetrouwe reproductie.

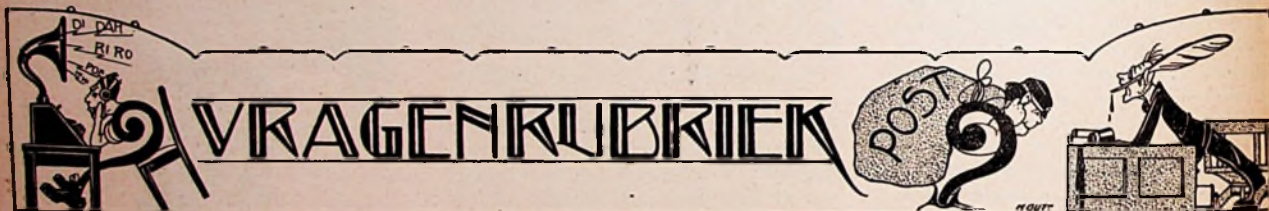
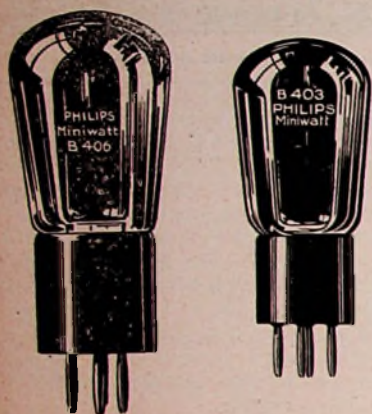
Door toepassing van eindlampen, als B 406 en B 403, is vervormingsvrije versterking mogelijk geworden, indien men een voldoende hoge negatieve roosterspanning loepast.

Niet minder belangrijk voor een goede reproductie is de constructie van den luidspreker. Een goede ontvanger met een slechten luidspreker kan geen goede reproductie geven, evenmin een goede luidspreker met een slechten ontvanger. Ontvangstoestel en luidspreker moeten beide goed geconstrueerd zijn om een goed resultaat te verkrijgen.

Het succes van den Philips luidspreker bewijst, dat men van de waarheid van deze stelling meer en meer overtuigd wordt.

Wij vertrouwen, dat de Philips luidspreker, welks eigenschappen tot dusverre die van alle andere luidsprekers overtreffen, tenslotte even populair zal worden als de „Miniwatt“-lampen.

N. V. PHILIPS' RADIO.



Stukken voor deze rubriek in te zenden op een afzonderlijk vel papier (of briefkaart) met opschrift „Vragenrubriek“.

Dordrecht.

G. v. D. — Uw kern is wel rijkelijk groot voor een plaatstroomapparaat. Vijf windingen per volt en toelaatbare stroomsterkte van 2 ampère per m.m.² geven een veilig bedrijf. Waar U de primaire spanning niet opgeeft zult U het aantal windingen en de dikte zelf hieruit moeten berekenen.

Amsterdam.

P. E. V. — A 425, A 409, B 406, B 403.

J. L. 1. Door voeding van de laatste lamp via een smoorspoel en aansluiting van de lijn door een $2 \mu F$ condensator aan de plaat. Dan kunnen luidsprekers tusschen de lijn en aarde worden geschakeld.

2. Microfoon aansluiten op primaire v. d. eersten l. f. transformator met tusschenvoeding van een Ferris modulatie transformator.

3. Hangt van de grootte van de eindlamp af, ongeveer 4 stuks.

4. U kunt dit alles informeeren bij den burgemeester.

5. Wij kunnen dit niet met zekerheid zeggen. Wend U tot een rechtskundige.

6. Practisch niet.

H. B. — De hoofdoorzaak van uw slechte ontvangst zijn de tramstoringen. Bovendien vermoeden wij dat uw antenne niet groot genoeg is. Vooral verhooging der antenne is op plaatsen waar veel last van tramstoringen worden ondervonden steeds voordeelig. Over-

belasting van den luidspreker zal niet de oorzaak zijn, doch krachtige tramstoringen bederven goede ontvangst totaal. In het buitenland nam men daartegen van de zijde der tramdirecties reeds afdoende maatregelen.

Hattem.

Ch. v. H. — 1. Gelijkwaardig. Er komen echter niet zoo groote eindlampen bij voor.

2. A 409, A 425.

3. Het toestel is goed, maar wat wilt U er van weten?

Opeinde.

J. D. — 1. Verwarming normaal.

2. De eenige oorzaak die wij kunnen aangeven is vochtigheid.

Den Haag.

H. H. H. — 1. Zijn bevredigend. 2. Verhoudingen goed. 3. Hebben wij nooit geprobeerd. 4. Ongeveer dezelfde verhoudingen. 5. Het eerste merk kennen we, het tweede niet.

Utrecht.

W. J. T. — Plaatsspanning van het gelijkstroomnet kunt u afnemen via een weerstand van kooldraadlampen, wanneer bovendien een goede afvlakrichting wordt gebruikt. Het mede afnemen van den gloeistroom zou kunnen geschieden volgens het stelsel van Ir. Jonker in de laatste nos. van Radio-Nieuws. Een inrichting kant en klaar die u zou kun-

nen gebruiken, is voor zoover we weten, niet in den handel. U zoudt in overleg kunnen treden met firma van Seters en Co., den Haag.

Deventer.

J. v. E. G. — Met de Crystastop in schema Koomans krijgt u inderdaad de door u geteekende schakeling. Wie in Nederland den Rotor-detector levert, is ons onbekend. Als u in het Koomansschema de detectorlamp met Crystastop door kristal vervangt, moet u met 2 laagfrequent nog wel luidsprekerontvangst hebben.

Kampen.

H. G. H. — Verzoeken voortaan anti-generaal kaarten direct bij onze administratie aan te vragen. U krijgt ze nu toegezonden. — A. Vermoedelijk heeft u last van een plaatselijke storing, misschien wel in het lichtnet. Uw primair ontvanger is voor zulke storingen zeer gevoelig. — B. Op de door u gedachte wijze gaat 't niet. De Raytheon kan 60 m.A. leveren. Deze is dus de meest geschikte. Maar dan moeten de lampen in serie braeden en is de volledige afvlakrichting er bij noodig. Zie laatste nos. Radio-Nieuws, artikelen van Ir. Jonker. Laatste lamp zou wegens grooter verbruik toch op wisselstroom moeten. — C. Oorzaak van het verschijnsel zit in de zeer groote condensatoren in het plaatstroomapparaat, die bij begin eerst lading moeten op-

PROGRAMMA-BIJBLAD

WEEK VAN 3—9 OCT. 1926.

Overname, geheel of gedeeltelijk, verboden

De stations beneden 600 meter golfengte zijn niet geregeld op elk uur van den avond in ons geheele land hoorbaar. Bovendien lijden zij vaak aan onderlinge storing en aan sluiereffect.

DAVENTRY, 1600 M.

Zondag 3 October.

Zie het geheele programma van Londen.

Maandag 4 October.

11.20—1.20 Het radiokwartet en A. Cooke, piano. F. Elliot Dobie, bas. Gertrude Edgard, sopraan.

8.20 Concert door het Herbert Ware Cardiff, orkest Overture Figaro. Mozart.

8.25 M. Davies, contra alt: Che faro, Gluck.

8.32 R. James, harp. M. James, cello: Le soir, Schytte. Sarabande, Händel.

8.39 J. Maldwyn Thomas, tenor. Eleonore, Coleridge, Taylor. Ah love but a day, Protheroe.

8.45 M. Searle Jones, piano. Capriccio no. 2, Frank Bridge.

8.52 Orkest: Twee Hongaarsche dansen in C-mol en D, Brahms.

9.05—9.35 Zie Londen.

9.35 E. Rogers, elocutionist: Mirage, Sackville West.

9.43 Prelude, Järnefelt.

9.50—10.30 Zie Londen.

10.35 Orkest: Overture Leonore, Beethoven. Balletmuziek Rosamunde, Schubert.

10.50 Contra alt: Spirit song, Haydn. Yonder, Oliver.

10.58 Piano: The sea, Rowley.

11.02 Tenor: Your tiny hand, Puccini. Marna, Oliver.

11.20 Harp en cello; Ständchen, Huber. Andante religioso, Renie.

11.20—12.20 Dansmuziek uit Café de Paris.

Dinsdag 5 October.

11.20—1.20 Het radiokwartet.

10.50—12.20 Dansmuziek door Jay Whidder en zijn midnight follies dansband. Zie overigens Londen.

Woensdag 6 October.

11.20—1.20 Coconcert door het radiokwartet.

8.20—9.50 Händels „Semele”, door het koor en orkest van Birmingham.

11.20 n.m.—12.20 Dansmuziek van het New Princes restaurant. Zie overigens Londen.

Donderdag 7 October.

11.20—1.20 Het radiokwartet en Editha Braham, viool. H. Blake, sopraan. G. Alurans, tenor.

7.30 Lezing: The mind of the highest animals.

8.20 „The Jeffersons”, comédie in 3 acten van V. Douglas. 1e acte, 1e scène: Het kantoor van Christopher Jefferson in Spring Bank Mill. Door een groot raam zijn de schoorsteenen van de molen zichtbaar. Een spreekbuis is aanwezig. Het is 11 uur v.m. op een warme Juli-dag en Stephen Antony (de kantoorclerk) is bezig met de morgenpost. 1e acte, 2e scène: Twee uren later. Jefferson zit aan zijn bureau te schrijven. 2e acte: Het zelfde. Zeven jaren zijn verlopen en het kantoor laat duidelijk zien dat de zaken goed gaan. De spreekbuis is vervangen door een telefoon. Joseph Forshaw (een molenaar), nu een handelsman, komt binnen. 3e acte: De teekenkamer van Jefferson, uitstekend ingericht en met smaak. Het heeft juist 6 uur n.m. geslagen denzelfden dag. Entr'actes door orkest. Zie overigens Londen.

Vrijdag 8 October.

11.20—12.50 Concert door het radiokwartet en M. Wilkinson, sopraan. W. S. Bryan, bariton. The. Marshall, piano.

12.50—1.20 Orgelconcert van de St. Botolphs kerk. Sonate no. 11, Rheinberger. Marche funèbre et chant séraphique, Guilam. Postlude in C, Smart.

6.20 Orkestmuziek door Westfields orkest.

11.20 n.m.—12.20 Dansmuziek van het Kettners restaurant. Zie overigens Londen.

Zaterdag 9 October.

Zie het geheele programma van Londen.

LONDEN, 2 L O, 365 M.

Zondag 3 October.

3.50 Herdenking van den 700-jarigen sterfdag van St. Franciscus van Assisi. Werken door orkest en koor.

5.50 Lezing door L. H. Gwynne, D. D. Bisschop van Egypte en de Soedan.

8.05 Carillonbespeeling van het Loughborough War memorial carillon.

8.20 Kerkdienst in de Chester-kathedraal. Now thank we all our God. O worship the King. As with gladness men of old. O God our help in ages past.

8.50 Preek door den bisschop van Chester. Rejoice, the Lord is King. Glory to thee, my God, this night. For all the Saints, Vaughan Williams. Jerusalem.

9.15 Causerie: The royal free hospital.

9.20 Weerber. en nieuwsber.

9.35—10.50 Concert van Manchester. The Manchester Station's Red Rose Concert. Uit de hippodrome in Menchester. Bella Baillie, sopraan. Norman Aklin, bas. A. Catterall, viool. Het versterkte orkest (70 musici). Orkest: Ballet Le Cid, Massenet. Bas: The Volga boat song, Koeneman. Edward, Loewe. Orkest: Scherzo Queen Mab „Romeo

en Julia”, Berlioz. Sopraan: Ah, come do not delay (Bruiloft van Figaro, Mozart. Viool: Spanish dance, Granados. Tempo di menuetto, Pugnani Kreisler. Bas: O tu Palermo, Verdi. Orkest: Marsch Pomp and circumstance No. 1, Elgar. Publiek, artisten en orkest: O God Our Help In Ages Past.

Maandag 4 October.

1.20—2.20 Tijdsein, lunchmuziek van het Holborn restaurant.

3.20 Lezing: Old-fashioned Fishes.

4.20 Tijdsein, concert door de Royal Automobile club dansband.

4.35 Lezing: Makers of modern Europe: Castlereagh.

4.50 Dansmuziek door de Royal Automobile club dansband.

5.35 Kinderuurtje.

6.05 Rede van den Lord Bisschop van Liverpool op het kerkcongres Sourport.

6.20 Dansmuziek door de London radiodansband.

7.00 Radiopraatje.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws.

7.30 Dram. critiek.

7.48 Muziek.

8.00 Lezing: St. Francis of Assisi.

8.05 Causerie: Talk on the National campaign for the prevention of tuberculosis.

8.20 Variété. Harold Kimberley, bariton. James Worsley, Lancashire Lialect vertelling. Het Holt saxophone octet.

9.20 Mr. Plunket Greene, Lezing: Interpretation in song-1. Equipment, met illustratie door hem zelf. S. Liddle, pianobegel.

9.35 Celloconcert door C. Sharpe. Air on one string, Bach. Consolation, Liszt. Wals in A-mol, Chopin. Tambourin, Rameau.

9.50 Lezing: Medical Research.

10.05 Piano-sonates van Beethoven door M. Cole. Sonate in A op. 2 no. 2.

10.20 Tijdsein, weerber., nieuws.

10.35—11.20 In the 'ole plantation, door het koor.

Dinsdag 5 October.

1.20—2.20 Tijdsein, orgelconcert door William Wolstenholme van de St. Lawrence Jewry. Eerste gedeelten van de sonate no. 4, Mendelssohn. Twee nummers van de „Scènes in Northumberland, Wood. Korte preek. Zang. Canzona, Wolstenholme. Minuet en trio in E-flat, Wolstenholme.

3.20 Lezing: Elementary music and musical appreciation.

4.20 Tijdsein.

4.35 Muziek van het Marble Arch pavilion.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Dansmuziek door de London radio dansband.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws.

7.30 Spaansche lezing.

7.48 Muziek.

8.00 Dialoog tusschen Dame Henrietta Barnett en Mr. Hancock Nunn, The English Bunker's Hill, a landmark of Friendship.

8.20 R. Gourley in zijn repertoire.

8.35 Eerste B. C.-kamerconcert. In de Grotian Hall, Londen. Maria Baslides, zang. Het Hongaarsche strijkkwartet. E. Waldbauer, lack Kessler, Jean de Temesvary, Engène de Kerpeley. Kwartet in A-moll, Dohnanyi.

8.50 Maria Baslides: Maganyossag. Wldojtodas. Tudtat, Tudtat. Harom arve. Rosn Jeleseg. Alle van Zoltán Kodály.

9.05 Trio: Serenade voor 2 violen en viola, op. 12, Kodály.

9.20 Maria Baslides: Ferete Fod, Bela Bartok. Ha Kimegger, Bela Bartok. Olvad a ho, Bela Bartok. Meghalsr, Meghalsr, Kodály. Kocsk Keler, Kodály. Arror osip as Erdo, Kodály.

9.30 Kwartet: Quartetto breve, Molnar.
9.50 Lezing: Music and the ordinary listener.

10.05 Sonate in A-major op. 2 no. 2 en Sonate in D-major op. 10 no. 3, Beethoven, door M. Cole, piano.

10.20 Tijdsein, weerber., nieuws.
10.35 Vocaal concert door Dale Smith, bariton. Deh, deh, dove son fuggiti, Caccini. A welcome, Mase. A lawsuit, Stewart. Helen of kirconell, Keel. My sweet sweeting, Keel. A madrigal, Beckett-Williams. Yarmouth fair, Warlock.

10.50 Gedichtenvoorlezing door Irene Sadler.

11.00—12.20 Dansmuziek van hotel Metro-pole.

Woensdag 6 October.

1.20—2.20 Tijdsein, muziek van restaurant Frascati.

3.20 Lezing: English composition and reading.

4.20 Tijdsein. Lezing: Merrie England.
4.35 Orgelconcert door R. Foort van de New Gallery Kinema (concert-orgel).

5.35 Kinderuurtje.
6.20 Dansmuziek door de London radio dansband.

7.10 Tuinpraatje.
7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws.

7.30 Lezing: Atmospheric and atmosphere.
7.48 Muziek.

8.00 Lezing: How to live through the winter.

8.20 Populair orkestconcert. Overture Mirreille, Gounod. D. Vane, sopraan: The silver lamps, Phillips. Scythe song, Harty. June, Rummel. Orkest: Lyri cal melody „Pearl o mine”, Fletcher. Sopraan: Lullaby, Scott. The angels are stooping, Besly. Son of my heart, Robertson. Orkest: Suite romantique, Ketelbey.

8.55 „Augustus in search of a father”, een-acter door Chaplin. De scène stelt voor een straathoek in den vroegen wintermorgen.

9.20 De Revellers, De Singing sophomores en De Merrymakers in het New Princes restaurant.

9.50 Lezing door Sir Oliver Lodge, over: Atoms and worlds.

9.35 Werken van John Ansell, door orkest.

10.05 Sonate in D-major op. 10 No. 3 (laatste 3 gedeelten), Beethoven. M. Cole, piano.

10.20 Tijdsein, weerber., nieuws.

10.35 Afscheidsconcert van de English Singers. Madrigals, ballet en volksliederen. Flora gave me fairest flowers, Wilbye. O softly singing lute, Pilkington. On the plains, Weelkes. The silver swan, Gibbons. Fare you well, Vaughan Williams.

10.50—11.20 Variété. F. Marks, Iersche liedjes. Harry Merryless, Schotsche komiek. Clapham en Dwyer, humoristen. Pauline en Diana, muziek novelty.

Donderdag 7 October.

1.20—2.20 Tijdsein, gramfoonmuziek.
2.50 Lezing: Geographical discoveries, The waterway to India.

3.20—4.05 Zang van de Westminster-Abbey.

4.20 Tijdsein, causerie: Books to read.
4.35 Trocadero theemuziek.

5.35 Kinderuurtje.
6.20 Dansmuziek, door de London radio dansband.

6.55 Landbouwberichten.
7.00 Padvindersonbulletin.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws.
7.30 Lezing: The mind of the highest animals.

7.48 Muziek.
8.00 Lezing: The strand.

8.20 Het Geoffrey Goodhart sextet. O Kavan, contra alt. A. Cave, viool. Het sextet: Overture van De barbier van Sevilla, Rossini. Moment musicale, Schubert. Chanson de nuit, Elgar. Contra alt: A spirit flower, Shaw. Harp of the woodlands, Martin. Leaves of the wind, Leoni. Het sextet: Liebesträume, Blon. Viool: Introduction and tarantella, Sarasate. Contra alt: At morning, Ronald. Away on the hill, Ronald. Sing no more, Ronald. Advice, Carew. Het sextet: A Greek march, Goodhart. Molly on the shore, Grainger. Selectie van Faust.

9.20 Hubert Parry. Songs of farewell. Het radio-koor.

9.50 Lezing.
10.05 Sonate op. 27 No. 2, Beethoven. M. Cole, piano.

10.20 Tijdsein, weerber., nieuws.
10.35 Variété. Ella Retford, de bekende variétéster.

10.50—12.20 Dansmuziek van het Savoy-hotel.

Vrijdag 8 October.

1.20—2.20 Tijdsein, lunchmuziek.
3.40 Lezing: Elementary French.

4.05 Concert voor schoolkinderen, door de People's concert society. Het Wood Smith kwartet (2 violen, viola, cello). Het eerste gedeelte is muziek van Haydn. Kwartet voor strijkinstrumenten in D-mol op. 69. Gedeelte van het kwartet in C-major op. 70. Variaties op het Oostenrijksche volkslied. Het 2e gedeelte wordt nog nader bekend gemaakt.

5.05 Kinderuurtje.
5.50 Speeches op de meeting van de Classical association, o.a. De Minister van Justitie Lord Hewart of Bury en de Bisschop van Manchester.

6.20 Orkestmuziek door het Westfields orkest.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws.
7.30 Lezing: Seen on the screen.

7.48 Muziek.
8.00 Lezing: The housing problem.

8.20 Symphonieconcert. W. Primrose, viool. Het symphonie-orkest. Overture van De vliegende Hollander, Wagner.

8.30 W. Primrose (viool) met orkest: Vioolconcert No. 2 in A-mol, Connor-Morris.

9.05 Orkest: A shropshire Lad, Butterworth. Carillon, Elgar.

9.25 Viool met strijkorkest: Twee stukken op Iersche volksliederen, Connor-Morris. Orkest: Comedy overture, Harty.

9.50 Lezing: Forestalled.

10.05 Sonate in D-mol, Beethoven, door M. Cole, piano. (1e en 2e gedeelte).

10.20 Tijdsein, weerber., nieuws.
10.27 3e acte van De Meesterzangers, opera van Wagner, uit het Theatre Royal, Glasgow.

10.55—11.20 Licht programma door het symphonie-orkest. Overture van De Tooverfluit, Mozart. S. Northcote, tenor: The English Rose (Merrie England), German. To daisies, Quilter. The shepherd's song, Elgar. Orkest: No. 2 van de Noorsche volkswijsjes, Ole Bull. The Geese dance, Halliday.

Zaterdag 9 October.

1.20 Tijdsein.
3.20 Het Eugènes Cruft's septet. Beatrice Bellini, piano. K. McKenna, tenor. M. Garred, contra alt.

5.20 Causerie: A garden chat.
5.35 Kinderuurtje.

6.20 Concert door de London radio dansband.

6.50 Lezing over de muziek van a.s. week met muziek illustratie.

7.20 Tijdsein Big Ben, weerber., nieuws.
7.30 Lezing: The world's Youth at play.

7.48 Muziek.
8.00 Lezing: The month's reviews.

8.20 Tweede radio-taptoe. De militaire band. De Londen repertory players. Het koor. Pypers van het 2e baty. Schotsche garde. De Acton cadetten. Geïmiteerd worden de geluiden van voorbijtrekkende soldaten, tanks en een gevecht tusschen vliegmaschine en afweer-geschut.

9.20 Liedjes a. d. piano door Sterndale Bennet.

9.35 De militaire band. Overture to an Irish comedy, Ansell. Marsch van De Koningin van Sheba, Gounod.

9.50 Sportlezing.
10.05 Sonate in D-mol op. 31 no. 2 (slot). Sonate in E-flat major op. 31 no. 3 (1e gedeelte), Beethoven. M. Cole, piano.

10.20 Tijdsein, weerber., nieuws.
10.35 De Westminster-Singers: Glee „Music, all powerful”, Walmisley. Plantation song Ole Joe, Wilson. Humorous part song „The cat show”, Smith. Lullalaby „Golden slumbers”, Odell. Pot Pourri „Merely Medley”, Odell.

10.50—12.20 Dansmuziek van het Savoy-hotel.

HILVERSUM, 1050 M.

Zondag 3 October.

8.30—9.30 R. K. Morgenwijding. Mej. Digna du Marche Sarvaas, viool. Mej. M. Borgmans, piano. Hr. W. H. H. Smit, bariton. Spreker: Hr. Chris Jansen, dir. v. h. Centraal Hanze Bureau te Amsterdam. 1. Romance in F, Beethoven, viool. 2. Adore Te, v. Leeuwen, bariton. 3. Larghetto, Händel, viool. 4. Hr. Chris. Jansen, over: Lichtvaardig oordeel. 5. In Te Domine speravi, Haussian, bariton. 6. Aria op G-snaar, Bach, viool. 7. Die Allmacht, Schuberth, bariton.

10.30 Kerkuitzending van de Doopsgezinde

kerk te Amsterdam. Spreker: Dr. A. K. Kuiper. Preek. a) Er is een schijnbaar onuitvoerbaar bevel om te kunnen hooren. b) Hoe wij als wij gehoorzaam zijn onoverkomelijke bezwaren zien wijken. c) Hoe de zegen van zulk een uitreding alleen volkomen wordt, wanneer wij erkennen: het was uit God.

2.30 Concert door de Amsterdamsche orkestvereniging in Artis. Dirig.: Frans van Diepenbeek.

5.20 Kerkdienst in de Gereformeerde kerk te 's-Gravenhage. Voorganger: Ds. A. G. Wolf.

8.00 Persber. en sport-uitslagen.

8.10 Eerste opera-avond. Artist. leiding: Chris de Vos. „Mignon”, opera van A. Thomas. Rolverdeeling: Mignon, Greta Santhagens-Manders; Philine, Jeanne Bacilec; Wilhelm Meister, Louis van Tulder; Lothario, Paul Pul; Laerte, Herre de Vos; Frederik, Hr. Haas; Jarno, A. v. Reen; Antonio, J. Jansen. De souffleur, L. Roberts. Het H. D. O.-koor en versterkte H. D. O.-orkest, o. l. v. J. J. v. Ameron.

Maandag 4 October.

10.00—12.00 Viering van den Feestdag v. d. H. Franciscus van Assisie in 's-Hertogenbosch. Pontificale H. Mis, opgedragen door Z. D. Mgr. van de Wetering, Aartsbisschop van Utrecht.

12.00 Politieber.

2.00—4.00 Vergadering in het concertgebouw te 's-Hertogenbosch. Sprekers: WelEd. Hooggel. Heer Dr. G. Brom, prof. aan de R. K. Universiteit in Nijmegen, over: De H. Franciscus van Assisie.

4.30—6.00 Uitvoering in het concertgebouw te 's-Hertogenbosch. St. Franciscus Oratorium voor declamatie, tenor en bariton, koor met begeel. van strijkorkest, vleugel en orgel. Tekst v. Gijsbertus Lehuis O. F. M., Weert. Tenor, Niek v. Wensen, Utrecht. Bariton, Reb. Gevers, 's-Bosch. Vleugel, Mej. M. de Rooy, 's-Bosch. Harmonium, A. Mesmans, 's-Bosch. Dir. P. Kallenbach, 's-Bosch.

7.00—8.00 Pontificaal Lof tot sluiting van de nationale viering te celebreren door Z.E. Mgr. Lorenzo Schieppa, tit. Aartsbisschop v. Mecisses, apostolisch Internuntius te Den Haag. Aan het Lof zal Z.E. Pater Barromeus de Greve O. F. M. de feestrede uitspreken.

8.30 Politieber.

8.40 Persber.

8.50—9.20 Engelsche les voor beginners.

9.20—10.00 Kamermuziek door de leden van het H. D. O.-orkest. Nico Treep, viool. H. Andersen, 2e viool. S. J. Bouberg-Wilson, altviool. R. Brinkman, cello. E. Veen, piano.

10.00 Persber.

10.10—10.45 Populair programma door het H. D. O.-orkest.

Dinsdag 5 October.

12.00 Politieber.

4.40—5.40 Kinderuurtje door Mevr. Ant. v. Dijk.

5.40—7.00 Concert door het H. D. O.-orkest.

7.00 Politieber.

7.10—7.30 Engelsche les, vervolgcursus.

7.30—8.00 Engelsche conversatieles.

8.10 Persber.

8.20 R. K. Radio-omroep. Groote openbare vergadering van de ver. „De Middaghoogte” in het Concertgebouw te Amsterdam. Onderwerp: Ons Eenheidsfront tegenover het

Atheïsme. Sprekers: Opperrabbijn J. Tal uit Utrecht. Pater Felix Otten O. P. uit Zwolle. Dr. A. H. de Hartog, uit Amsterdam.

10.00 persber.

Woensdag 6 October.

12.00 Politieber.

5.00—7.00 Vooravondconcert door het H. D. O.-orkest. Populaire muziek van Fransche en Italiaansche opera-componisten.

7.00 Politieber.

7.05—7.30 Duitsche les voor meergevorderden.

7.30—8.00 Duitsche conversatieles.

8.10 Persber.

8.20 Christel. Omroep. Spreker: Ds. R. E. van Arkel, geref. pred. te Utrecht, Jac. Bonset, piano. Dubbelmannenkwartet o. l. v. den heer Bonset. 1. La Cathedrale englantie, Debussy (piano). 2. a) Onze Vader, Bonset. b) Ecco Moritur, Händel (dubb. m.kwartet).

3. Eerste gedeelte van de rede van Ds. v. Arkel, over: Indrukken uit het Heilige Land.

4. De ruïne, Mosmans (Dubb. m. Kwartet).

13. Une vieille eglise (de Contes d'Espagne), Turina (piano). 6. Tweede gedeelte v. d. rede van Ds. van Arkel. 7. a) De Haarlemsche St. Bavo. b) De Zaanse molens. c) De Alkmaarsche kaasmarkt. d) Volendam en Marken. Alle van J. Bonset (piano). 8. a) Bruidsvaart in Hardanger, Kjerulf. b) Abendständchen, Schiebold (ubb. in kw.). Aanvangs- en slotwoord door de directie van „Het Schouwvenster”.

10.00 Persb.

10.30 Dansmuziek door de Indian dance orchestra. Leider Hans Mossel.

9.30—10.00 Volksliederen, te avond: Nederlandsche volksliederen.

10.00 Persber. Darana dansmuziek door de Indian dance-orchestre. Leider: Hans Mossel.

Zaterdag 9 October.

12.00 Politieber.

3.00—5.00 Matinee door het H.D.O.-orkest.

5.00—5.30 Fransche les voor beginners.

5.30—6.00 Duitsche les voor beginners.

6.00—7.00 Solistenconcert. Rikus Grim, viool. Egbert Veen, piano.

7.00 Politieber.

7.00—8.00 Les in boekhouden en handelsrekenen door den heer J. Pelser.

8.10 Persber.

8.20 V.A.R.A.-avond. Wim Wyle, cello. Lies

Teunis, piano. Nelly Sluizer, zang. 1. a)

Aria uit „Don Juan”, Mozart. b) Aria uit

„Figaro”, Mozart. c) Vous dansez Marquise,

Lemaire (zang met pianobegel.). 2. Kol Nidrei,

Bruch (cello en piano). 3. a) Kinder-

twaalfuurtje, Falkland. b) De Daad, Adema

v. Scheltema. Voordracht door Joh. v. Ruy-

ven. Pauze. Lezing. 4. a) Elégie, Fauré. b)

Scherzo, Dittersdorf-Kreisler. c) Guitarre,

Moskowski (piano-cello). 5. Inkt, Ina Boudier

Bakker. Voordracht door Joh. v. Ruyven. 6.

Aria uit „Messias”, Händel. Lied, B. Zweers.

Op den weefstoel, Wierts (zang met piano-

begeel.).

RADIO-PARIJS, 1750 M.

Zondag 3 October.

1.05 Concert door het orkest G. Smet.

2.10 Havaspersber.

5.05 Concert.

8.20 Havaspersber.

8.50 Concert, georganiseerd door Radio-Selection.

Maandag 4 October.

11.00 Nieuwsber.

12.50 Concert door het orkest Gayina.

2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber.

5.05 Orkestconcert.

5.55 en 8.20 Koersen en Havaspersber.

8.50 Concert.

Dinsdag 5 October.

11.00 Nieuwsber.

12.50 Concert door het orkest Radio-Paris.

1. Fernand. Mauprey. 2. Spleen, Popy. 3.

Vioolsolo. 4. Espiègleries, Yatove. 5. Mono-

loog door Radiolo. 6. Madrigal, Mazellier. 7.

Réverie, zang. Hahn. 8. Ouverture van Le rois

d'Ys, Lalo. 9. Krickett danse. 10. Deux ma-

zurka's, piano, Borodine. 11. Ninna Nanna,

Micheli. 12. La libellule, cello, Delune. 13.

Coquetterie, Zurfluh. 14. Napoletana, Comi-

na. 15. Chanson triste, zang, Duparc. 16.

Conte de Fée, Grillaert. 17. La maison d'or,

Fontelle.

2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber.

5.05 Concert. J. Joly, viool. L. Radisse,

cello, M. Camot, piano. 1. Sefira, Siede. 2.

Premier mouvement de la sonate, piano,

Schumann. 3. Monoloog door Radiolo. 4. So-

nate, viool, Fauré. 5. Sonate, Händel (cello).

6. Fleurs de Lotus, Ohlsen.

5.55 en 8.20 Koersen en Havaspersber.

8.50 Orkestconcert.

De Zomertijd eindigt van Zaterdag op Zondag 2/3 October. De programma's van de stations Münster, Elberfeld, Dortmund, Hamburg, Berlijn en Königswusterhausen zijn ditmaal nog in Holl. Zomertijd opgegeven, zoodat daarbij de tijden 1 uur vervoegd worden.

Donderdag 7 October.

12.00 Politieber.

3.30—4.30 Uurtje voor wees- en ziekenhuizen.

7.00 Politieber.

7.05—8.00 Les in de beginselen van Burgelijk recht en Handelsrecht door Mr. P. J. v. Dam.

8.10 Persber.

8.20 Concert door het versterkte H.D.O.-orkest. Susie Minden, piano. Moderne muziek van Nederlandsche componisten. Daarna gemengd programma door het H.D.O.-orkest.

Vrijdag 8 October.

12.00 Politieber.

5.00—7.00 Vooravondconcert door het H.D.O.-orkest.

7.00 Politieber.

7.00—7.30 Fransche les voor meergevorderden.

7.30—8.00 Fransche conversatieles.

8.10 Persber.

8.20 Lezing door Dr. B. G. Escher, prof. a. d. Universiteit in Leiden: „De ontwikkeling van de aardkorst”.

9.10—9.30 Lieder van Brahms, te zingen door Marie Moeton, sopraan.

Woensdag 6 October.

- 11.00 Nieuwsber.
 12.50 Concert. 1. La estocada, Séras. 2. Fairy tales, Smet. 3. Tout en dansant, Dalbret. 4. Sous les ormeaux, Smet. 5. L'Amé des roses, zang, de Buxeuil. 6. Danse norvégienne, Grieg. 7. La Tosca, Puccini. 8. Yasmina, Smet. 9. Le cygne, viool, St. Saëns. 2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber.
 5.05 Muziek door de Radio Jazz Symphonie. 1. Your name, Séras. 2. Un mot d'amour, Sieuille. 3. El mamao, Séras. 4. As-t-vu, Smet. 5. Tout en dansant, Dalbret. 6. Nono, De Buxeuil. 7. Prince, Smet. 8. Babs, Waltham. 9. Symphonic, Smet.
 5.55 en 8.20 Koersen Havaspersber.
 8.50 Concert.

Donderdag 7 October.

- 11.00 Nieuwsber.
 12.50 Concert door het orkest Radio-Paris. 1. Amikayo, Huppermann. 2. Le beau voyage, Letorey. 3. Vioolsolo. 4. Papillonage, Bourget. 5. Oi peppene, Longobardi. 6. Air de patrie, zang, Paladilhe. 7. Ca c'est le fox blues, van Herck. 8. Madame Chrysanthème, Messenger. 9. Bourrée, piano, Vidal. 10. Sérénade d'amour, Waldan. 11. Après un rêve, cello, Fauré. 12. Gentille cousette, Lye. 13. Un soir, Deleau. 14. Hosana, zang, Granier. 15. En tapinois, Gillet. 16. Sérénade vénitienne, Fourdrain. 17. Phi-phi, Christiné. 2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber.
 5.05 Klassiek uur. Causerie en voordrachten door den heer Dorival van de Comédie Française. Chatterton d'Alfred de Vigny et le Romantisme.
 5.55 en 8.20 Koersen en Havaspersber.
 8.50 Concert.

Vrijdag 8 October.

- 11.00 Nieuwsber.
 12.50 Concert door het orkest Gayina. 1. Miramir, Dubois. 2. What 'I I do, Berlin. 3. Les gloires de la Russie, Yakov. 4. Fortunio, Messenger. 5. H-mne au soleil, viool, Rimsky, Korsakow. 6. Psyche, zang, Paladilhe. 7. Scènes pittoresques, Massenet. 8. Cellosolo. 9. Final de la sonate de violon, viool, Grieg. 10. Les fontaines, zang, Hahn. 11. Vienne mon rêve, Guula. 12. Danse grecque, Géoris. 13. Sérénade espagnole, Badenes. 14. Tes yeux, Bonincontr. 15. Sagara, Nicholls. 2.10 en 4.50 Koersen en Havaspersber.
 5.05 Concert.
 5.55 en 8.20 Koersen en Havaspersber.
 8.50 Concert.

Zaterdag 9 October.

- 11.00 Nieuwsber.
 12.50 Concert door het orkest Radio-Paris. 2.10 Koersen en Havaspersber.
 5.05 Concert door de radio jazz symphonie. 1. El aragonesi, Séras. 2. Aboumara, Smet. 3. Serenity, Fray. 4. My charleston, Smet. 5. Perhaps, Waltman. 6. As-tu-vu, Smet. 7. Tout en dansant, Dalbret. 8. Nono, De Buxeuil. 9. El griton, Smet. 10. El bandolero, Séras. 5.55 Koersen en Havaspersber.
 8.20 Causerie, koersen en havaspersber.
 8.50 Galaconcert, met medew. van artiesten van de Paryzer theaters en concerten.

BRUSSEL, 487 M.**Zondag 3 October.**

- 8.35 Galaconcert, met medew. van Mme Huet, contra alt. 1. Ouverture van Rienzi, Wagner. 2. Prelude du Déluge, St. Saëns. 3. Habanera, Bizet. 4. A la Kashba, Georges. 5. Allegro van de Italiaansche symphonie, Mendelssohn. 6. Ballade voor piano, Chopin. 7. a. Sérénade florentine, Godard. b. Mélodie, Rubinstein. c. Malaguena, Moskowski. 8. Poème pour violon, Buffin. 9. a. Novembre, Tremisot. b. Sais tu-zang, Fontenailles. 10. Suite rustique, Golson.
 10.20 Nieuwsber.

Maandag 4 October.

- 8.20 Concert met medew. van M. Geodel, zang. 1. La bohémienne, Balfe. 2. Mauritàna, Popy. 3. a. A toi, Lebrun. b. Mme Favart, Offenbach. 4. Fantasia van Pique Dame, Tschaiakowsky. 5. Valse pour piano, Moskowski. 6. a. Les feuilles tombent, Popy. b. Aux caresses du printemps, Popy. c. Fête de printemps au vieux Japon, Popy. 7. Divertissement rapsodique, fluit, Brenta. 8. a. Rip, Planquette. b. Bonsoir, Guillemyn. 9. Le roi s'amuse, Delibes.
 9.20 Nieuwsber. 10. Fantasia van Samson en Dalila, St. Saëns.
 9.40 Literaire avond. „Pain de menage“, comédie in 1 acte van Renard.
 10.20 Nieuwsber.

Dinsdag 5 October.

- 5.20 Orkestconcert. 1. Les chicos de „Bienvenida“, Alday. 21. Entr'acte et rêverie, Fourdrain. 3. Sérénade d'orient, Gauwin. 4. Odile, Novello. 5. Les millions d'arlequin, Drigo. 6. La campanella, piano, Liszt. 7. Fantasia van De huzaren van Villars, Maillard. 8. Morceau caractéristique, cello, Van Hoof. 9. Rêve de bonheur, Flegier. 10. Cantilène, Morsac. 11. Prière d'amour, viool, Chapelier. 12. Intermezzi, Mandl.
 6.20 Nieuwsber.
 8.20 Galaconcert, met medew. van M. M. Wynandt, prof. aan het Kon. conservatorium te Brussel. 11. Symphonie pastorale, Beethoven. 2. Aria van Don Juan, Mozart.
 9.20 Nieuws. 3. Masques et bergamasques, orkest, Fauré. 4. Rapsodie pour clarinette, Debussy. 5. a) Lied maritime, d'Indy. b) Phidylé, Duparc. c) La Cigale, Chausson. 6. Phaëton, symph. gedicht, St. Saëns.
 0.20 Nieuwsber.

Woensdag 6 October.

- 8.20 Fragmenten van Tosca, opera van Puccini.
 0.20 Nieuwsber.

Donderdag 7 October.

- 5.20 Kindermatinee. Mme. Denie, zang. 1.1 Pur sang, Gades. 2. Minouchette, Berry. 3. Madrigal à Suzanne, Jehin. 4. Little Andrew, Mambourg. 5. a) Une course délicieuse, Chesquièr. b) Chant de Kermesse, Chesquièr. c) Le petit aviateur, Chesquièr. 6. Petits potins, Renard. 7. Chocolat pour bébé, Leslie and Dearly. 8. Vertellingen. 9. a) Flic, Flac, Dalcrose. b) L'Escarpolette, de Boodt. 10. Sur les pointes, De Maele. 11. Joyeux négrillons, Bruske.

6.20 Nieuwsber.

- 8.20 Orkestconcert. 1. Marche des jeunes gens, Godard. 2. Le papillon, Bendix. 3. Tanja, Krome. 4. Fleur printanière, fluit, Fontaine. 5. Romance voor viool, De Roeck. 6. Fantasia sur André Chénier, Giodano. 7. Paraphrase in Rigoletto, Verdi. 8. Barcarolle Vénitienne, Leoncavallo. 9. Les sirènes, Waldteufel.
 9.20 Nieuwsberichten.
 9.30 Dansmuziek door de Rough Birds jazzband.
 10.20 Nieuwsberichten.

Vrijdag 8 October.

- 8.20 Gramfoonmuziek.
 8.35 Ouverture du Roi l'a dit, Delibes. 2. Suite de ballet, Popy.
 8.50 Twee vertellingen van Mark Twain, voorgelezen door Fernand Leane en Th. Fleischman. 3. Suite voor fluit en klarinet, Claussman.
 9.20 Nieuwsber. 4. Fantasia sur le Bal masqué, Verdi.
 9.40 Voorlezing van drie vertellingegru van M. Leon Donnay. 5. a) A la fiancée, pour une princesse, Février. b) Romance, Mendelssohn. 6. Sur l'aile des vents, Pesse. 7. Suite scandinave, Fredericksen.
 10.20 Nieuwsberichten.

Zaterdag 9 October.

- 5.20 Concert met medew. van Mm. Antoinette Hurault. 1. Sonate à trois, Leuillet. 2. Canzonetta et aria pour violoncelle, Strauwen. 3. a) Ariel song, Purcell. b) Chant de nourrice des poèmes juifs, Melhaud. c) A la santé, Hongher. 4. Cantabilité, Franck. 5. Trois préludes pour piano, Debussy. 6. Romance, Rachmaninow. 7. a) La princesse endormie, Borodine. b) Triste est le steppe, Gretchaninow. c) Kopack, Moussorgsky. 8. Danse russe, Tschaiakowsky.
 6.20 Nieuwsber.
 8.20 Concert met medew. van M. Morelli. 1. Fantaisie sur Phi-Phi, Christine. 2. a) Chanson de l'adieu, Tosti. b) Pour un baiser, Tosti. c) Sérénade, Tosti. 3. a) Ronde française, Boelmann. b) Cocorice, Ganne. c) La voix des cloches, Luigini. d) Sérénade hongroise, Wesly. 4. Extase poétique, Ackermans. 5. Danse, piano, Brahms. 6. Suite de ballet, orkest, Popy. 7. a) Air de Marcel dans la Bohème, Leoncavallo. b) Sérénade française, Leoncavallo. 9. Poème, orkest, Waldteufel.
 9.20 Nieuwsber.
 9.30 Dansmuziek.
 10.20 Nieuwsber.

**ANTWERPEN,
„RADIO-ZOËLOGIE“, 250 M.**

- Zie vanaf 8.20 Brussel.
 9.20 Vlaamsche lezing.

**531 M. BERLIJN. 571 M.
Vanaf 7.20 n.m. Königswusterhausen 1300 M.****Zondag 3 October.**

- 9.20 Morgenconcert.
 11.50—1.10 Concert.

1.30—2.30 Over Hermann Essig en zijn werken.

3.20 Lezing.
3.50 Kindervertellingen.
4.50—6.20 Orkestconcert.
6.35 Lezing.
6.50 Lezing.
7.20 Lezing.
7.50 Lezing.
8.20 Lezing.
8.50 Vroolijke avond.
10.50—12.50 Dansmuziek.

Maandag 4 October.

4.20 Lezing.
4.50 Novellen.
5.20—6.20 Orkestconcert.
6.50 Technische lezing.
7.20 Lezing.
7.50 Lezing.
8.20 Lezing.
8.50 Franciscus van Assisi.
10.50—2.50 Dansmuziek.

Dinsdag 5 October.

12.50 Landbouwpraatje.
4.50—6.20 Russische muziek.
6.50 Boekvoorzetting.
7.15 Lezing.
7.40 Lezing.
8.10 Voorrede tot de uitzending van „Euryanthe” op 6 October.
8.35 Lezing over het concert van heden.
8.50 Werken van Mendelssohn.

Woensdag 6 October.

3.50 Lezing.
4.20—6.20 „Clavigo”, toneelstuk van Goethe. Speelt in Madrid.
6.50 Lezing.
7.20 Lezing.
7.45 Lezing.
8.20 „Euryanthe”, romantische opera.
10.50—12.50 Dansmuziek.

Donderdag 7 October.

112.50 Landbouwpraatje.
4.20 Lezing.
4.50—6.20 Concert.
6.50 Lezing.
7.20 Lezing.
7.45 Lezing.
8.15 Lezing.
8.50 Kamermuziek.
9.50 Lyriek uit onzen tijd.
10.50—12.50 Dansmuziek.

Vrijdag 8 October.

4.20 Lezing.
4.50—6.20 Orkestconcert.
6.50 Lezing.
7.20 Lezing.
7.45 Lezing.
8.15 Lezing.
8.50 Lezing.
9.20 Voorlezing.
9.50 De Duitse Rococo.
10.50—12.50 Dansmuziek.

Zaterdag 9 October.

12.50 Landbouwpraatje.
4.50—6.20 Orkestconcert.
6.50 Hygienische lezing.
7.15 Lezing.
8.05 Inleiding tot de uitzending van hedenavond.
8.20 „Das Konzert”.
10.50—12.50 Dansmuziek.

MÜNSTER, 410 M.

Zondag 3 October.

9.20—11.20 Concert der herdenking v. d. heiligen Franziskus. Orkest en Ch. Schröder, sopraan. W. Wahl, declamatie. Koor. 1. Händel: Concerto grosso G-moll. 2. Tinel: Angelus voor sopraansolo, gem. koor en orkest u. h. oratorium Franziskus. 3. Lienhard: St. Franziskus. 4. Tinel: Sonnegesang voor gem. koor en orkest n. h. oratorium Franziskus. 5. Preek. 6. Courvoisier: Geestelijke liederen. 7. Schneiderwirth: Das Geheimnis von La Verna. 8. Händel: Concerto grosso D-moll. 9. Liszt: Die Vogelpredigt des heiligen Franz von Assisi. 10. Tinel: Ehre sei Gott, voor gem. koor en orkest, u. h. oratorium Franziskus. 11. Courvoisier: Geestelijke liederen. 12. Meyer-Echenbacher: Der Tod des heiligen Franziskus. 13. Tinel: Trauermarsch u. h. Oratorium Franziskus, voor orkest.

11.35—12.20 Zie Dortmund.

12.35—1.20 Vioolconcert van Elberfeld.

3.35—4.20 Mädchenkränzchen.

4.20—7.20 Hauptconcert. 1. a. Ouverture in Fis-moll, Wölki. b. Russische Volksweisen, May. Mandolineorkesten. 2. a. Ouverture v. d. opera Tancred, Rissini. b. Sehnsucht, Ritter. Mandolinegezelschap. 3. a. Wolframs erster Gesang. a. Tannhäuser, Wagner. b. Lied des Waffenschmiedes a. Waffenschmied, Lortzing. W. Jännert Dessau, bas. 4. a. Rondo G-dur, Ritter. b. Walzer E-moll, Althoff. Mandoline sextet. 5. a. Reverie, Vieuxtemps. b. Concertino in ungarischer Weise, Rieding. Mandolinesolo. 6. a. Potpourri. b. Freischütz, Weber. c. Festhymne, Spiegelberg. Mandoline-orkest. 7. a. Paraphrase über Radeckes Lied: Aus der Jugendzeit, Friedemann. b. Frank und Frei, Kollmanek. Mandoline-orkesten.

7.30—7.50 Lezing: Amerikanisering, Fordisering en wir.

7.50—8.20 Lezing: Rom, die ewige Stadt.

8.20—10.20 Kerkmuziek. Zie Elberfeld.

10.20—11.50 H. Munk, liedjes bij de luit. Orkest. 1. Bruch: Voorspel Die Loreley. 2. a. Dort wo der Rhein. b. Bringt mit Blut der edlen Reben. c. Es zogen drei Burschen. 3. Gerstenberg: Voorspel: Was ist des Deutschen Vaterland. 4. a. Wo möcht ich sein. b. Es saszen beim Schäumenden, funkelnden Wein. c. Der liebste Buhle, den ich kan. d. Gold und Silber. 5. Lutz: Voorspel Die Wacht am Rhein. 6. a. Wenn sich der Rebe rührt. b. Im Arm ein frisches, ros'ges Kind. c. Im Krug zum grünen Kranze. 7. Meisler: Stollenfels am Rhein. 8. a. Wenn ich einmal der Herrgott wär. b. Ein Heller und einen Batzen. c. Die Vöglein im Walde. d. Grad aus dem Wirtshaus. 9. Hill: Das Herz am Rhein.

Maandag 4 October.

11.50—12.50 en 1.35—2.50 Concert van Dortmund.

4.20—4.50 Radioliteratuur.

5.05—6.20 Composities u. d. Lyra-Verlag: A. J. Benjamin. Orkestconcert.

6.20—6.50 Lezing: Eleonore Düse.

7.00—7.20 Lezing: Die preuzische Grundvermögenssteuer.

7.20—8.00 Lezing: Das Tonwortverfahren nach Prof. Dr. h. c. Carl Eitz und seine Bedeutung für die musikalische Volksbildung.

8.20—8.40 Lezing: Ein Besuch beim Deutschlandsender.

8.50 Werken van Mozart door orkest. 1. Haffner-Serenade. 2. Serenade C-moll, voor 2 hobo's, 2 klarinetten, 2 hoorns en 2 fagotten. 3. Serenade voor 2 orkesten D-dur. 4. Serenade Es-dur voor 2 hobo's, 2 klarinetten, 2 hoorns en 2 fagotten.

11.30 Sportlezing.

Dinsdag 5 October.

1.35—2.50 Werken van Offenbach.

4.50—6.20 Liederens-cyclus. Schubert: Die schöne Müllerin.

6.20—6.50 Lezing: Grosze Männer der Technik.

6.50—7.20 Lezing: Gestalten aus Heinrich Federers Werken.

7.20—8.00 Lezing: Praktische Vorführung des Eitz'schen Tonwortverfahrens.

8.20—8.50 Lezing: Männliches und weibliches Denken.

8.50—9.35 Sprookjes van Andersen.

9.35—10.40 Zie Elberfeld.

Woensdag 6 October.

1.35—2.50 Bach-Beethoven-Brahms. Concert. Orkest en Elise Schmedding, piano.

4.35—5.50 Werken van Beethoven, door orkest.

5.50—6.50 Fluitconcert door Paul Scharwächter.

6.50—7.20 Lezing: Frauengestalten aus der Gegenwart, Frau von Heldburg.

7.20—8.00 Lezing: Praktische Vorführung des Eitz'schen Tonwortverfahrens. Liederens door het scholierenkoor.

8.20—9.00 Lezing: Anleitung zum hören und Verstehen von Musik, van Dortmund.

9.00—10.05 Concert van Dortmund.

10.05—11.20 Zie Dortmund.

11.20 Sportberichten.

Donderdag 7 October.

10.30—11.50 Kinderuurtje van Dortmund.

11.50—4.50 Zie Elberfeld.

4.50—6.50 Zie Dortmund.

6.50—7.20 Lezing: Was kann die deutsche Hausfrau von der amerikanischen lernen? 7.20—8.00 Vocaal concert door het Stolt'schen Scholierenkoor.

8.20—8.50 Schaakles.

8.50—10.20 Zie Elberfeld.

10.20 Concert van Dortmund.

Vrijdag 8 October.

1.35—2.50 Orkestconcert. E. Duis, luit.

4.05—4.35 Kindervertellingen.

4.35—5.20 Keukenpraatje.

5.20—6.50 Concert door den luitzanger Ernst Duis, Berlin en orkest.

7.00—8.00 Plat-Duitsche liederen en voordrachten.

8.20—8.50 Zie Dortmund.

8.50—10.20 Orkestconcert „Op verzoek”.

10.30—11.20 Werken van Boieldieu. 1. Ouverture Der Calif von Bagdad. 2. Ouverture Johann von Paris. 3. Fin'ges a. d. Leben Boieldieus-lezing. 4. Fantasie u. d. opera Die weisse Dame.

Zaterdag 9 October.

1.35—2.50 Orkestconcert „Op verzoek”.

4.05—4.20 Kindervertellingen.

4.35—5.50 Strijkmuziek door orkest.

5.50—6.20 Concert van Dortmund.

6.20—7.20 Lezing: Chorkultuur von der Prärie bis zu St. Peter in Rom.

7.20—7.40 Landbouwpraatje.

7.50—10.20 Jubileumconcert van de man-
nengangver. der I. G. Farbenindustrie A. G.
1. Ouverture v. d. opera Oberon, Weber. 2.
Des Liedes Heimat, Pache. 3. Berliner Aulich
Terzett. 4. Ehrung des Jubilars. 5. a. Der
junge Rhein, Schwartz. b. Das bergische Hei-
matlied, Huszmann. 6. Fantasie u. d. opera
Lohengrin, Wagner. 7. a. Erste Rose, Richter.
b. Still, Ayszlinger. 8. Berliner Aulich, Ter-
zett. 9. Das Fest der Rebenblüte, Zöllner.
10. Melidieën uit Die Puppenfee, Bayer.

10.20—11.20 Vroolijke plat-Duitsche
avond. G. Bellin, humorist. 1. Eugen Heltai:
Der Haupttreffer. 2. Gallert: Der gute Rat.
3. Moskowski: Zeitungspapier. 4. Hasse Zet-
terström: Mein Telephon. 5. Tarnow: Um
Jochen Bohn wier nu Rekrut. 6. Bandlow:
Krischan op den Jahrmak. 7. Tarnow: Dat
Tauprosten. 8. Henze: De Notbrens.
11.20—11.50 Zie Dortmund.

DORTMUND, 283 M.

Zondag 3 October.

8.50 Weekoverzicht op politiek, handels-
en wetenschappelijk gebied.

9.20—11.20 Concert van Münster.

11.35—12.20 Lezing: Gottfried Keller, sein
Leben und sein Werk.

12.20—1.20 Orkestconcert. 1. Schubert:
Ouverture v. d. opera Rosamünde. 2. Mozart:
Andante en menuet u. d. symphonie in Es-
dur. 3. Beethoven: Türkischer Marsch uit:
Die Ruinen von Athen. 4. Wagner: Voorspel
v. d. opera Lohengrin. 5. Mendelssohn: Hög-
zeitsmarsch u. d. Sommernachtstraum. 6.
Strauss: Rosen a. d. Süden.

3.35—4.20 Mädchenkränzchen.

4.20—5.50 Concert. Orkest en O. Franz
Krausz, declamatics. 1. Kretschmer: Krön-
nungsmarsch u. d. opera Die Folkunger. 2.
Weber: Ouverture v. d. opera Freischütz. 3.
Otto Franz Krausz, declamatie. 4. Delibes:
Ballet uit Sylvia. 5. Auber: Ouverture van
Fra Diavolo. 6. Ganné: Gavotte tendre. 7.
Declamatics. 8. Fétas: Hoffballtänze. 9.
Thiele: Unsere Marine.

6.00—7.20 Schneewittchen, sprookjesopera
van F. Abt in 6 acten, voor koor, soli en
duetten met pianobegel.

7.20—8.20 Scènes uit klassieke en moderne
gedichten. 1. Schiller: Don Carlos 11,2. 2.
Schiller: Kabale und Liebe 1,7. 3. Hasencle-
ver: Der Sohn 11,2. 4. Wildgans: Armut 1v.
8.20 Kerk-uitzending van Elberfeld.

10.20—11.20 Vroolijke dialecten van O. F.
Krausz met medew. van het orkest. 1. a. Tru
und Glöwen, Reuter. b. Entdeckung Ameri-
kas, Rosegger. c. Sachse und Berliner-humo-
resken. 2. Conradi: Berlin, wie es weint und
lacht, orkest. 3. a. Das Tafelservicem, Win-
kler. b. Die Lipper Schützen. c. Lippe Det-
mold, zang. 4. Dvorak: Humoreske, orkest.
5. a. Ostpreussisches Allerlei. b. Karlchen
Kadereit als Schüler. c. Das Rind, Johannes.
6. Hacketäuermarsch, orkest.

Maandag 4 October.

11.50—12.50 Orkestconcert.

1.35—2.50 Orkestconcert. Collegium musi-
cum.

4.35—5.00 Damespraatje.

5.00—6.20 Orkestconcert. Die vier Jahres-
zeiten.

6.20—7.00 Lezing: Die Blümlein des heili-
gen Franz von Assisi.

7.00—7.20 Lezing van Münster.

7.20—7.50 Lezing: Der Sternhimmel im
October.

7.50—8.00 Programma-mededeelingen.

8.20—8.50 Lezing: Brahmanische Tempel-
städte Südindiens.

8.50 Mozart-avond, van Münster. Daarna
tot 11.50 Concert uit Café Corso.

Dinsdag 5 October.

1.35—2.50 Orkestconcert.

4.20—4.50 Lezing: Vom Werden und We-
sen der Strömungen im pädagogischen Leben
der Gegenwart.

4.50—6.20 Orkestconcert. Uit het Morgen-
land.

6.20—6.50 Lezing: Grösze Männer der
Technik.

6.50—7.20 Lezing: Gestalten a. Heinrich
Federers Werken.

7.20—8.00 Lezing: Rudolf Eucken.

8.20—8.50 Lezing: Männliches und weib-
liches Denken.

8.50—10.40 Offenbach-avond. Zie Elber-
feld.

10.40 Nieuwsber.

Woensdag 6 October.

1.35—2.50 Orkestconcert.

4.20—4.35 Huishoudpraatje.

4.35—5.50 Kamermuziek door het orkest.

5.50—6.20 Kinderuurtje.

6.20—7.20 Orkestconcert. Himmel voller
Geigen.

7.20—8.00 Lezing: Röhrenempfänger.

8.20—9.00 Lezing: Takt und Rhythmus.

9.00—10.05 Liedjes bij de luit door R. Ko-
the en Lies Engelhardt. 1. Drie „Zwiegesprä-
che" met 2 luiten. 2. Drie solo-liederen door
R. Kothe. 3. Drie sololieder door Lies
Engelhardt. 4. Drie „Zwiegespräche" met 2
luiten. 5. Drie sololieder door R. Kothe.

10.05—11.20 Lezing: Das symbolistische
Drama. König Nicolo, van Franz Wedekind.
11.20 Sportber.

11.25—11.50 Dansmuziek.

Donderdag 7 October.

10.30—11.50 Schoollezingen.

11.50—12.50 Morgenconcert van Elberfeld.

1.35—2.50 Orkestconcert.

4.20—4.50 Lezing van Elberfeld.

4.50—5.50 Balletmuziek door orkest. Mo-
zart, Beethoven, Mendelssohn.

5.50—6.50 Vocaal concert door Heer
Fleischhut, sopraan, W. Bräuer, piano.

6.50—7.05 Lezing: Vibrations, Pulsations,
Massage durch Wasserleitungskraft ein neues
Heilsystem.

7.05—7.20 Lezing: Pessimismus in der In-
dustriedichtung.

7.20—7.30 Huishoudpraatje.

7.30—8.00 Lieder van Schubert door
Hans Fusz, baritaan.

8.20—8.50 Schaaakles.

8.50—10.20 Concert door het Schoenma-
kerkwartet. Zie Elberfeld.

10.20 Wein, Weib, Gesang, door orkest. K.
Krause, declamatics. 1. Suppé: Ouverture van
Flotte Bursche. 2. Zeitgemäzer Humor, door
door K. Krause. a. Wahnsinn, Ettlinger. b.
Pfi Deibel, Wolzogen. c. Zeitgemäze Aus-
rüstung, Schieder. d. Weiszt du wieviel Hörn-
lein stehen, Riez. e. Regeln für Theaterbesu-
cher, Errlinger. 3. Nicolai: Potpourri u. d.
opera De vroolijke vrouwtjes van Windsor.

4. Hum. voordrachten: a. Die tote Tante,
Hennig. b. Frau Raffke erzählt, Meuer. c.
Stempeln, Schoik. d. Zusammenstösze, Mül-
ler-Schulte. e. Nervös, Asten. 5. Strauss:
Wein, Weib, Gesang.

Vrijdag 8 October.

1.35—2.50 Concert van Münster.

4.35—5.20 Keukenpraatje.

5.20—6.50 Orkestconcert.

6.50—7.20 Lezing: Drei Westfälische
Abenteurer.

7.20—7.50 Lezing: Die Grundlagen der
Weltanschauung und Moral.

7.50—8.00 Wanderpläne durchs Sauerland,
lezing.

8.20—8.50 Lezing: Bilder aus Genf.

8.50—10.55 Vergeten pianomuziek. Gerard
Bunk, piano. 1. Polonaise C-dur, Beethoven.
2. Sonate Fiss-moll, Clementi. 3. Thema en
variaties Es-dur, Mendelssohn. 4. Fuge D-
dur, Mendelssohn. 5. Thema en variaties C-
dur, Weber. 6. Rondo brillante Es-dur, We-
ber. 7. Polonaise Cis-moll, Schubert. 8. Cava-
tine u. d. suite op. 91, Raff. 9. Romance F-
dur. Heller. 10. Uit Freischütz, Studien nach
Weber, Heller.

10.05 1. Jochen Päsäl wat büst du vorn
Esel, klucht in 1 acte van F. Reuter. 2. Jans
Krax oder Dat olle Schamiesken, klucht in 1
acte van Natzohne.

Zaterdag 9 October.

1.35—2.50 Orkestconcert van Münster.

4.20—4.50 Lezing: Die Milch und ihre
Volkswirtschaftliche Bedeutung.

4.50—6.20 Suiten van Bizet, Dvorak en
Zimmer door orkest.

6.20—7.20 Lezing van Elberfeld.

7E.40 Landbouwpraatje.

7.50—10.20 Concert door de mannegang-
ver. der J. G. Farbenindustrie A.-G. Lever-
kusen.

10.20—10.35 Theaterpraatje.

10.35—11.20 Zie Münster.

11.20—11.50 Concert uit Café Coros, Dort-
mund.

ELBERFELD, 259 M.

Zondag 3 October.

8.50—9.20 Weekoverzicht op politiek, hand-
dels- en kunstgebied.

9.20—11.20 Concert van Münster.

11.35—1.20 Uitzending van de Gesolei in
Düsseldorf. Melodrama's door Paul Barle-
ben. Jung Olaf, muziek v. Schillings. Das
Schloz am Meer, muziek v. Strauss. Daarna
violetconcert door Karl Pesci. 1. Die Teufels
Triller sonate, Tartini. 2. Arioso, Händel. 3.
Reigen der seligen Geister. Glück. 4. Menuet.
Mozart. 5. Introduction et Rondo capricioso,
St. Saëns. 6. Zigeuner-Weisen, Sarasate.

3.35—4.20 Mädchen Kränzchen.

4.20—5.50 Orkestconcert. 1. Frischer Mut,
leichtes Blut, Blon. 2. Ouverture Preciosa,
Weber. 3. Indische Suite, Lülling. 4. Inter-
mezzo uit Vriend Fritz, Mascagni. 5. Waldes-
ruhe, Dvorak. 6. Fantasie van Mignon, Tho-
mas. 7. Fantasie pastorale Hongroise, Dopp-
ler. 8. Tannhäusers Pilgerfahrt und Gebet d.
Elisabeth, Wagner. 9. Dorfschwalben aus
Oesterreich, Strauss. 10. Souper bei Suppé,
Morena.

5.50—6.10 Voorlezing: Musikalische Straf-predigten eines Grobians, Steinitzer.

6.10—6.50 Liedjes bij de luit door Tilly Breidenbach.

7.20—8.20 Scènes uit Klassieke en moderne gedichten..

8.20—10.20 Kerkmuziek ter herd, van Paul Gerhardt, in de hoofdkerk van Barmen. Orgel, kerkkoor en solisten. Orgel: Preludium: Nun danket all und bringet Ehr, Oechter. Zang. Alt: a. Die güldene Sonne. b. Nun ruhen alle Wälder. Koor: Sollt' ich meinem Gott nicht singen, Schop. Lezing: Paul Gerhardt als Sänger ev. Gottvertrauens. Alt: a. Zeug' ein deinen Toren. b. O Haupt voll Blut und Wunden, Mergner. Koor: a. Auf mein Herz mit Freuden, Grügor. b. Gib dich zu-frieden und sein stille, Hintze. Zang en orgel-spel.

10.20—11.20 Vroolijke muziek. 1. Bauern-sinfonie, Mozart. 2. Kinder-sinfonie, Haydn. 3. Ein deutsches Volkslied im Stille verschie-dener Komponisten, Ochs.

11.20 Sportber.

Maandag 4 October.

11.50—12.50 Concert van Dortmund.

1.35—2.50 Concert van Dortmund.

4.35—5.00 Huishoudpraatje.

5.00—6.00 Klassieke operetten, door orkest. 1. Overture Banditenstrieche, Suppé. 2. Pot-pourri uit Boccacio, Suppé. 3. Charlotta walzer, uit Gasparone, Millöcker. 4. Potpourri van Der Bettelstudent, Millöcker. 5. Ouver-ture Die Fledermaus, Strauss. 6. Potpourri uit Der Zigeunerbaron, Strauss. 7. Gruben-lichter Walzer uit Der Obersteiger, Zeller. 8. Potpourri uit De Vogelkoopman, Zeller.

7.00—7.20 Lezing van Münster.

7.30 8.00 Lezing: Der Sternhimmel im Oktober.

8.20—8.50 Lezing: Die Wunderwelt Indiens.

8.50—11.20 Concert van Münster.

11.30 Sportlezing.

Dinsdag 5 October.

1.35—2.50 Concert van Münster.

4.50—5.40 Orkestconcert.

5.40—5.50 Lezing: Von der Bühne und ihren Genies.

5.50—6.20 Fluitmuziek door A. Kehl.

6.50—7.20 Zie Münster.

7.20—8.00 Lezing: Rudolf Eucken, der deutsche Philosoph.

8.20—8.50 Lezing: Männliches und weib-liches Denken.

8.50—10.40 Offenbach-avond. 1. Hanni weint, Hansi lacht, operette in 1 acte. 2. Lieschen und Fritzchen, zangspel van den Elzas in 1 acte.

10.40 Sportberichten.

Woensdag 6 October.

1.35—2.50 Concert van Münster.

4.20—5.50 Kinderuurtje.

5.50—6.50 Concert: Van bloemen en dieren in de muziek.

6.50—7.20 Pianoconcert. Ein Faschings-Schwank in Wien, Schumann.

8.20—9.00 Lezing: Was ist Takt und Rhythmus.

9.00—10.05 Liedjes bij de luit door R. Kotho en Lies Engelhardt.

10.05—11.05 König Nicolo, van Franz Wedekind.

11.05—11.50 Dansmuziek.

Donderdag 7 October.

10.30—11.50 Schoollezing.

11.50—12.50 Orkestconcert.

1.35—2.20 Concert-ouverturen door orkest.

2.20 2.50 Concert. O. Bogner, zither. P. Wolff, bas.

4.20—4.50 Überwinterung von Blumen, Gemüse und Kartoffeln.

4.50—5.50 Balletmuziek.

5.50—6.50 Concert van Dortmund.

7.30—8.00 Schubertliederen. Zie Dortmund.

8.20—8.50 Schaakles.

8.50—10.20 Concert door het Schoenmaker-kwartet. 1. Kwartet G-dur op. 18 nr. 2, Beet-hoven. 2. Kwartet C-dur, Mozart. 3. Kaiser-kwartet, Haydn.

10.20—11.20 Concert van Dortmund.

Vrijdag 8 October.

1.35—2.50 Concert van Münster.

4.35—5.20 Keukenpraatje.

5.20—5.45 Beethoven: Pianokwartet Es-dur. L. Goebel, viool. R. Grote, cello. E. Malter, viola. M. Alter, piano.

5.45—6.30 Opera's en balladen door orkest en W. Heppner, bas bariton.

7.00—8.00 Zie Münster.

8.20—8.50 Lezing: Bilder aus Genf.

8.50—10.20 Volksconcert door versterkt orkest. 1. Overture Leonore 111, Beethoven. 2. Concert voor fagot, Mozart. 3. Wiener Tanz nr. 2, Friedmann Gärtner. 4. Fantasie aus Jenufa, Janeck. 5. Walzer, Brahms. 6. Ungarische Rhapsodie nr. 9, Liszt.

10.20—11.20 Vocaal concert door het Rhein. Solistenkwartet Barmen. Orkestbegel.

1. Waldeinsamkeit, Sendel. 2. Still, Aysslinger. 3. Mein Heimatdorf im Schnee, Krasinsky. 4. Stüdchen, Jüngst. 5. Ach wie ist's möglich dann, Werth. 6. Der sakrische Basz, Koschat. 7. Tanz und Gesang, Zander. 8. Abendlied, Page.

Zaterdag 9 October.

1.35—2.50 Concert van Münster.

4.50—5.50 Orkestconcert. 1. Overture Der Kalif von Bagdad, Boieldieu. 2. Watteau-Suite, Zimmer. 3. Nocturno nr. 3, Liszt. 4. Rocooco, Schmitt. 5. Norwegische Rhapsodie, Svendsen. 6. Brahms Memoirem, Morena. 7. Sphärenklänge, Strauss.

5.50—6.20 Radiopraatje.

6.20—7.20 Lezing: Chorkultur von der Prärie bis zu St. Peter in Rom.

7.20—7.40 Landbouwpraatje.

7.50—10.20 Concert van Münster.

10.20—11.50 Vroolijke avond. Orkest en voordrachten.

HAMBURG, 392 M.

Zondag 3 October.

9.35 Morgenconcert, gewijd aan St. Fran-ciscus v. Assisi.

1.25 Concert.

2.05 Concert door het Norag-kamerorkest. 6.20 Modeshow door Norag van Elsa Her-zog. Daarna fragmenten uit de nieuwe reveu's, door orkest en Olga Spannuth, zang.

8.20 „Der Zigeunerbaron“, operette in drie acten van Schnitzer en Strauss. 1e acte: In Temefer Banate. 2e acte: In een zigeuner-dorp. 3e acte: In Weenen. Speelt in het mid-den van de vorige eeuw. Daarna dansmuziek van Berlijn.

Maandag 4 October.

12.50—2.20 Orkestconcert.

2.25—3.10 Kamermuziek.

4.35 Concert. Dorothea Thies, declamatie en het kamerorkest.

5.20 Johan Luzian leest uit eigen gedichten voor.

6.20—6.45 Orkestmuziek.

8.20—0.20 „Das Postamt“, tooneelspel van R. Tagore.

Dinsdag 5 October.

12.50—2.20 Orkestconcert.

2.25—3.10 Kamermuziek.

4.35—5.20 Concert. Alla Turca, door het kamer-orkest.

6.35 Concert door de hong. Magnatenka-pelle Horwarth Sandor. „Om de Wereld“.

6.50 Vroolijke muziek tot 7.20

7.45—8.20 Muzik. reis naar de Faerder-eilanden (gramfoonplaten).

8.50 Het Guarnerikwartet (2 violen, viola, cello). Zware strijkmuziek.

10.50—12.50 Dansmuziek van Berlijn.

Woensdag 6 October.

12.50—2.20 Orkestmuziek.

2.25—3.10 Kamermuziek.

4.35—5.35 Scènes uit „Egmont“, treurspel van Goethe.

6.35—7.50 Moderne wijsjes door de Hong. Magnatenkapel Horwarth Sandor.

8.35 Herfstconcert der Orpo, onder leiding van kapelmeester Schierhorn. Daarna dans-muziek.

Donderdag 7 October.

12.50—2.20 Orkestconcert.

2.25—3.10 Kamermuziek.

4.35—5.20 Harpconcert door Harald Obst, harp. J. Winter, viool. H. Hillebrand, cello.

5.20—6.05 Voorlezing uit eigen werken van Hans Leip.

6.35—7.20 Conocert.

8.35 Hannover's cabaret. Orkest. G. Bellin, humorist. Dorothea Thies, zang. Ch. Grell, harmonika. Tot slot „Die Lore“, 1-acter van Hartleben. Daarna dansmuziek uit Café Continental.

Vrijdag 8 October.

12.50—2.20 Orkestconcert.

2.25 Kamermuziek.

4.35 Scènes uit „De postillon van Long-jumeau“, kom. opera in 3 acten van A. Adam. Orkest en M. Dietrich, sopraan. J. Scheurich, tenor. H. Schanzara, bas.

5.20 Plat-Duitsche gedichten door Hans Fleischer. Liedjes bij de luit door Rudolf Möller.

6.35—7.20 Vroolijk concert.

8.20 „Kramer Kray“, Neder-Duitsche comedie in 5 acten van H. Boszdorf.

10.20 Dansmuziek uit Café Continental.

Zaterdag 9 October.

12.50—2.20 Orkestconcert.

2.25 Kamermuziek, tot 3.10.

4.35 Vroolijk concert. A. Jacobi, zang. F. Senf, liedjes bij de luit. C. Schmidt, humorist.

5.20—5.40 Lezing over: „Der verlorene Sohn“ van Schäffer.

6.35—7.20 Puccini-concert. Orkest en Erna Kroll—Lange, zang.

10.50—12.20 Dansmuziek van Berlijn.

FRANKFURT a. M., 470 M.**Zondag 3 October.**

7.50—8.50 Schumann-Brahms-Zyklus des Amar-Quartetts. 1. Abend. 1. Schumann: Streichquartet in A-Moll. 2. Brahms: Streichquartet in C-Moll — Ausführende: Licco Amar (1. Violine), Walter Caspar (2. Violine), Paul Hindemith (Viola), Rudolf Hindemith (Violoncello).

8.50—9.50 Gastspiel Kammersänger Karl Jörn: Schumann-Brahms-Abend. 1. Schumann: A. d. „Carneval“ f. Klav. op. 9. 2. Lieder. 3. Brahms: Zwei Rhapsodien für Klavier op. 79. 4. Lieder — Mitwirkung: Dr. Reinhold Merten (Klavier). Daarna tot 11.50 Uebertragung von Berlin: Tanzmusik der Kapelle Etté.

Maandag 4 October.

7.35 „Emilia Galotti“. Trauerspiel in fünf Aufzügen von Gotthold Ephraim Lessing.

Dinsdag 5 October.

6.50 Uebertragung aus dem Frankfurter Opernhaus: „Der Waffenschmied“. Komische Oper in drei Akten von W. A. Mozart — Musikal. Leitung: Kapellmeister Martin. Daarna gramophon-platen.

Woensdag 6 October.

7.35 Vortragsavond Ludwig Hardt-Berlin.

Donderdag 7 October.

7.35—8.35 Der Dichter Kurt Heynicke, Disseldorf, liest aus eigenen Werken. 1. „Die Meuterei“, Kurzgeschichten. 2. Gedichte. 3. Eine kurze Prosa. „Tragödie des Unbekannten“. 4. Gedichte. 5. „Der Mörder“, eine kurze Novelle.

8.35—9.35 Schwäbischer Tanzbodenabend. 1. Einleitende Worte. 2. Schwäbische Tanzweisen. 3. Sitcher: Tanzbodenlieder. 4. B. Auerbach: Tanzbodenszene a. d. „Tolpatsch“. 5. Schwäb. Tanzmusik. 6. Tanzlieder, Schelmenliedje. 7. M. Meyer: Vom Michel, der net gern tanzt. 8. Tanzweisen. Daarna tot 11.50 Uebertragung von Berlin: Tanzmusik der Kapelle Etté.

Vrijdag 8 October.

7.25—8.35 Gastspiel Michael Zadora-Berlin: Beethoven-Abend.

8.35—9.35 Bunter Abend.

Zaterdag 9 October.

7.35—8.35 Uebertragung aus der Lukas-Kirche: Orgelkonzert.

8.35—9.35 Uebertragung von Cassel. Daarna tot 11.50 Uebertragung von Berlin: Tanzmusik der Kapelle Etté.

TOULOUSE, 441 M.**Zondag 3 October.**

1.00 Concert, piano, 2 violen, cello. 1. Les Saltimbanques, Ganne. 2. Vijlialied, Léhar. 3. Czardas, Monti. 4. La fille du Tambour-major (De dochter v. d. tamboer-majoor), Offenbach. 5. Moréna, Lacombe. 6. Berceuse, Dunkler. 7. a. Au bord du Zaïre, Marti, b.

Le madrigal moderne, Marti. 8. Le petit Faust, Hervé.

8.50 Nieuwsber.

9.10 Concert door het orkest Gayina. 1. Espana, Waldteufel. 2. L'Anneau d'argent, Chaminade. 3. Gavotte des fées, Fiévet. 4. Les dragons de Villars (De huzaren van Villars), Maillart. 5. Berceuse, Dupont. 6. Napoli sérénade, Ambrosio. 7. La petite mariée, Lécocq. Dansmuziek: 8. Yearning, Burka. 9. Rosario, Parijs. 10. Valencia, Padilla.

Maandag 4 October.

1.00 Concert, piano, viool, alt, cello. 1. Vision marine, Gungl. 2. Fantaches et patins, Razigade. 3. Sur le lac, Godard. 4. Madame Butterfly, Puccini. 5. Deuxième menuet, Boccherini. 6. Prélude et allegro, Pugnani, Kreisler. 7. Pièces en concert, Rameau. 8. Triana, Lope.

9.20 Galaconcert, door het orkest Kunc. 1. Le Sire de Vergy, Terrasse. 2. Sérénade, Schubert. 3. Dolly, Fauré. 4. Mignon, Thomas. 5. Au printemps, Grieg. 6. Sérénade, Dyff. 7. Habanera, Chabrier. 8. Quator, Beethoven. 9. Moderato, Kunc. 10. Gitanneries, Razigade.

Dinsdag 5 October.

1.00 Concert, piano, viool, alt, cello. 1. Hej-haj, Drla. 2. Le Nil, Leroux. 3. Légende, Fiévet. 4. Lohengrin, Wagner. 5. Prière et danse du temple, Grieg. 6. L'Abeille, Schubert.

7. Trio, Beethoven. 8. Vue du Danube, Ersl.

9.20 Fragmenten van Les Saltimbanques, opéra-comique van Ganne. Orkest, koor en solisten.

Woensdag 6 October.

1.05 Concert door het orkest Jazz Laplace de la potinière. 1. Wagneritis. 2. A la bamz bound. 3. Charley my boy. 4. Always. 5. Horses. 6. By the lake. 7. I ain't got nobody to love. 8. Charleston. 9. Sonya. 10. Florida. 11. La mantilla. 12. Araby. 13. Listening. 14. Seminola. 15. Just little dring.

9.10 „Le mariage de Scapin“, comédie in 1 acte van Merlet.

9.30 Vocaal concert. Zwitsersche populaire liederen.

Donderdag 7 October.

1.00 Concert, piano, viool, alt, cello. 1. Fontaines lumineuses, Waldteufel. 2. Sérénade, Pierné. 3. Allegro appassionato, St. Saëns. 4. Parsifal, Wagner. 5. Apaisement, Kunc. 6. Andante en finale van de Symphonie Espagnole, Lalo. 7. Sérénade Russe, v. Dyck. 8. Trio, Haydn.

9.10 Concert door het orkest Kunc. 1. Ouverture Zampa, Hérold. 2. Menuet, Bolzoni. 3. Berceuse, Kunc. 4. Samson en Dalila, St. Saëns. 5. Sérénade hongroise, Joncières. 6. Gavotte, Caix d'Hervelois. 7. Aria van Chérubin uit De bruiloft van Figaro, Mozart. 8. Scènes pittoresques, Massenet. 9. Canzonetta, Mendelssohn. 10. Marche militaire, Schubert.

Vrijdag 8 October.

1.00 Concert, piano, viool, alt, cello. 1. Dolorès, Waldteufel. 2. Pensée d'automne, Massenet. 3. Romance sans paroles, Fauré. 4. Thaïs, Massenet. 5. Deux danses, Ganne. 6. Romance, Leduc. 7. Mandolinata, Paladilhe. 8. Wellington, Zehle.

9.20 Galaconcert. Orkest Aymé Kunc. 1. Le

roi d'Ys, Lalo. 2. Dans les steppes de l'Asie centrale, Borodine. 3. Rêverie, Kunc. 4. Villanelle printanière, Lacombe. 5. La Walkyrie, Wagner. 6. Sicilienne, Fauré. 7. Scherzo, Lalo. 8. Sérénade au clair de lune, de Sévérac. 9. Le pas d'armes du roi Jean, St. Saëns. 10. Symphonie Jupiter, Mozart.

Zaterdag 9 October.

1.05 Mikyphone- en Sonorafeest. Angry-foxtrot. Tin roof, foxtrot. I miss my Swiss, foxtrot. Say Arabella, Foxtrot. Doo wacka doo, foxtrot. Follow the swallow, foxtrot. Rose Marie, foxtrot. Indian love call, foxtrot. Headin for home, foxtrot. She was just a sailors sweetheart, foxtrot. Rondo à la Turka. Polka ojaró. All of my sins are taken away. Ai Suzette. Ave maria. Noël.

9.20—10.50 Galaconcert.

**PARIJS,
„EIFFELTOREN“, 2650 M.**

7.00—7.10 Weerbericht.

11.20—11.35 Koersen (behalve Zaterdag en Zondag).

11.35—11.50 Weerbericht.

3.05—3.35 Koersen (behalve Zaterdag en Zondag).

5.50—6.50 Concert, koersen.

6.50—7.20 Eventueel Zondag: Bijeenkomst van de Union des grandes Associations.

7.20—7.35 Weerbericht.

7.35—7.50 Eventueel Zondag: Bijeenkomst van de Union des grandes Associations.

7.50—10.15 Concert (Zondag, Woensdag, Vrijdag en de laatste Zaterdag van iedere maand) 2200 M.

10.30—10.40 Weerbericht (behalve Zondag).

K.N.M.I. TE DE BILT, 1100 M.**alle Werkdagen:**

10.45 v.m. Weerverwachting.

11.50 v.m. Weerverwachting.

12.35 n.m. Weerverwachting.

8.35 n.m. Weerverwachting.

**AMSTERDAM,
VAZ-DIAS, 2000 M.****alle Werkdagen:**

8.15—8.30 v.m. en 10.00—10.15 v.m. Persberichten.

11.15 v.m. Wisselkoersen.

11.45 v.m.—11.55 v.m.; 12.15—12.30; 1.05—1.20; 3.00—3.30; 4.15—4.30 n.m. Persberichten.

**AMSTERDAM,
EFFECTENBEURS, 2000 M.****alle Beursdagen:**

1.30—2.45 n.m. Koersen en valuta's, elk kwartier (meest code). Zaterdag 10.30—11.30 v.m.

nemen en bij het einde nog even stroom door leveren. — D. De bedoelde neutrodyne-cond. is goed. De neutrodyniseering wordt eens ingesteld en kan dan zoo blijven. Een fijnregelknop erop is dus niet noodig.

Haarlem.

N. N. — Alleen de laagfrequentlampen behoeven neg. roosterspanning. Daarvoor kunt u een batterij gebruiken.

De anodespanning moet voor de eerste twee lampen circa 60 Volt en voor de laatste twee circa 20 Volt zijn.

Liefst elke lamp een afzonderlijke regelweerstand.

Het schema is bruikbaar.

De met een vraagteken gemerkte verbinding is een blokcondensator over de hoogspanningsbatterij.

D. — Zie het desbetreffende artikel en schema's in Radio Expres No. 31 van 30 Juli l.l.

Kapelle.

A. de J. — Vermoedelijk is een der spoeltjes in de telefoon doorgeslagen of de magneet verzwakt. Zelf herstellen raden wij af. De reparatiekosten zijn niet op te geven. Informeer u eens.

Er zijn bepaalde transformatoren die door licht meetrillen van de ijzerkern zelf muziek weergeven.

Een bepaald merk dynamo is niet op te

geven. Doch een goede dynamo behoeft niet zoo hinderlijk te zijn. Afschermen van het toestel zal niet afdoende zijn.

Hoorn.

J. I. — Zet u eens een condensator van circa 1000 $\mu\mu$ F. over de primaire wikkeling van den transformator.

Hengelo.

G. v. d. M. — I. Uit het ingezonden schema kunnen wij zonder nadere toelichting niet veel opmaken, doch wij gelooven niet dat er veel voordeelen in zitten.

2. De luidspreker die u bezit geeft inderdaad een krachtiger geluid. U moet het groote prijsverschil ook in aanmerking nemen.

3. Vermoedelijk speelt een toevallig gunstige afstemming bij de ontvangst van Radio-Parijs een rol.

4. Indien u geen afzonderlijke aftakking voor de detectorlamp gebruikt, krijgt deze door opvoering der anodespanning een te hoog voltage, waardoor de ontvangst zwakker wordt.

Nunspeet.

W. H. — Wij kunnen ons omtrent dit apparaat niets meer herinneren.

Alkmaar

G. D. — Wij kunnen niet met zekerheid zeggen of u met een vierlampstoestel in Roemenië Hilversum zult ontvangen.

Sliedrecht.

J. G. V. — Een tuned anode schema is een schema dat i.p.v. een afgestemden roosterkring een afgestemden plaatkring heeft. Meters als door u bedoeld worden gefabriceerd door S. Guggenheimer. Importeur ons op 't oogenblik onbekend. Prijzen zijn ons dikwijls niet bekend. U kunt ze echter op aanvraag krijgen van de firma die in het artikel genoemd wordt.

Budel.

L. S. — Wij veronderstellen dat de aardverbinding van uw toestel niet geheel in orde is, waar het toestel op andere antennes normaal werkt.

Leiden.

L. A. D. — Wij zullen de methode publiceren.

Rotterdam.

J. de M. — Het door u gezonden schema kan onmogelijk zóó zijn als door u wordt geteekend, want één zijde der primaire spoel zit aan rooster eerste lamp en is nergens anders mee verbonden. Verder kunnen we zonder toelichting niet uitmaken hoe de schakelaars werken. Wat betreft gebruik van een plaatstroomapparaat, dit moet men door een grooten condensator heen altijd kunnen aarden, hoe het schema ook is.

ADVERTENTIËN

GROOTE VEILING

in het Veilinggebouw „De Vijzel” Keizersgracht 616
b/d. Vijzelstr. Telefoon 37167, AMSTERDAM.

Wegens falli. der firma Gebr. Weinreb te A'dam, Agentuur en Commissiehandel in Radio Toestellen, Radio Onderdeelen en Muziek Instrumenten. Cur. Den WelEd. Gestr. Heer Mr. W. C. van Heuven.

Van Fraaie Radio Ontvangtoestellen, Radio
Onderdeelen, Luidsprekers, Fraaie X. stralen
installatie, Instrumenten, enz. enz.

Op MAANDAG 4 tot DINSDAG 12 OCTOBER 1926,

telkens des avonds 7 uur precies,

door den Makelaar N. C. A. J. GROENENDIJK.

Kijkdagen: Zaterdag 2 Oct. van 10—4 uur en des avonds
van 7—10 uur en Maandag 4 Oct. van 10—3 uur.

Catalogus op aanv. verkrijgbaar.

BIEDT ZICH AAN

bekwaam Radio toestellenmonteur. Ook flink op de
hoogte met Auto-, Licht- en krachtinstallatie's.

Adres G. SCHULTING.
BRUMMEN.

Grossier in Radio-onderdeelen

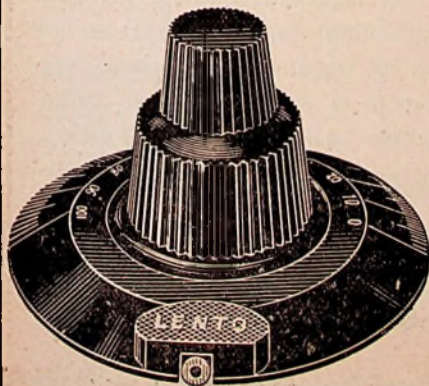
zoekt voor direct een

GOED INGEVOERD VERTEGENWOORDIGER

voorloopig op provisie.

Zij die bewijzen kunnen overleggen van prima verkoopkracht
genieten de voorkeur.

Brieven onder letters BW aan het Bureau van dit blad.



GEEN ENKEL STATION ONTSNAPT U

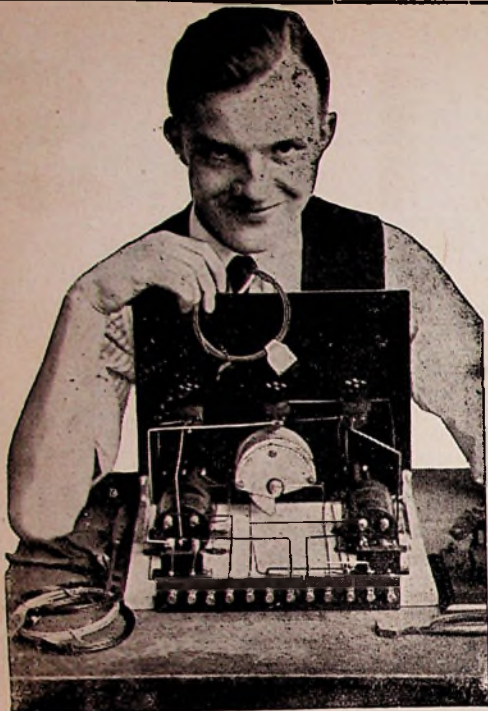
met condensatoren voorzien van een Micro-fijnregelknop LENTO
(weinig gedeponereerd). Geïllustreerd prospectus gratis op aanvraag.
Prijs der LENTO Micro-fijnregelknop f 3.—
Prijs der GRAVILLON condensator 1000 cM. met LENTO-knop „ 7.90
Prijs der GRAVILLON condensator 500 cM. met LENTO-knop „ 6.90

AL ONZE ARTIKELN WORDEN MET ONBEPERKTE GARANTIE GELEVERD.

PH. VAN LEEUWEN, AMSTERDAM.
Pl. Kerklaan 65. Telefoon 53088.

Importeur der RATIONNEL transformatoren.

Radio-artikelen engros — export.



GLAZITE in verschillende kleuren.
Main Liebchen was wiltst du noch mehr?

Verkrügbaar in rollen van f 0.70 per 10 voet of in pakjes van 4 staafjes, elk 2 voet, à f 0.60 in vier kleuren.

Let op het merk **LEW** op elke rol en elk pakje.

GLAZITE

WORDT GEMAAKT IN 6 KLEUREN

Rood, Blauw, Geel, Zwart, Groen en Wit.

„GLAZITE”, het welbekende gekleurde montage draad, beteekent het begin van een nieuw tijdperk voor de constructie van radiotoestellen. Het maakt het gebruik van isolatie-kous geheel overbodig en geeft volmaakte isolatie met een minimum moeite. Kortsluitingen aan de achterzijde van de frontplaat worden een onmogelijkheid waardoor het verlies van dure lampen voorkomen kan worden en het uiterlijk van het toestel wordt verfraaid.

Verder: „GLAZITE” is brandvrij en vochtvrij. Het bestaat uit vertind koperdraad eerst met katoen omspannen en daarna van een speciale geglazuurde huid voorzien welke buitengewone isoleerende eigenschappen bezit.

(Hoe ingewikkelder het schema is, des te belangrijker het gebruik van „GLAZITE” in verschillende kleuren.)



IRTA Stand 105 en 106.

Importeurs:

VAN SANTEN & Co. te Amsterdam.

ACUSTON LUIDSPREKERS.



Totale hoogte 67 c.M.

Prijs f 46.-

Ir. MAX POLAK schrijft in „Electro-Radio” d.d. 16 September 1926 aangaande de in Berlijn gehoorde luidsprekers:

„. Vooral ACUSTON staat op een zeer hoog peil en een daarmee gehouden demonstratie leverde het bewijs voor de voortreffelijke „eigenschappen. Het is toch bekend, dat bij hoornluidsprekers het bezwaar „zich doet gevoelen dat het instrument òf goed is voor de weergave van „muziek òf goed voor de weergave van het gesproken woord. Een goede „combinatie van beide eigenschappen troffen wij nog zeer zelden aan. „De ACUSTON luidspreker nu bezit een regelarm die een instelling voor „de weergave van het gesproken woord of van muziek mogelijk maakt. „Bij proefnemingen bleken de resultaten buitengewoon goed, zoodat wij „met belangstelling de verschijning van dezen luidspreker in ons land „tegemeet kunnen zien”

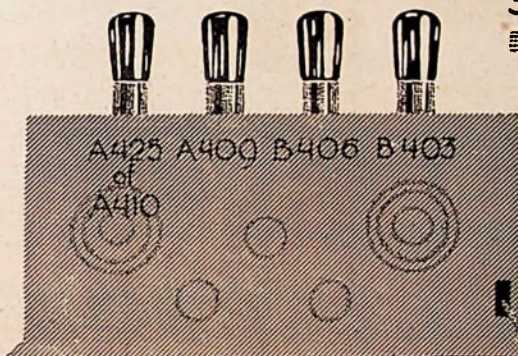
De nieuwe „ACUSTON” Luidspreker benevens de andere modellen worden o. m. geëxposeerd op de **I. R. T. A.** te **AMSTERDAM Stand 105 en 106.**

Importeurs: VAN SANTEN & Co. -- Amsterdam.

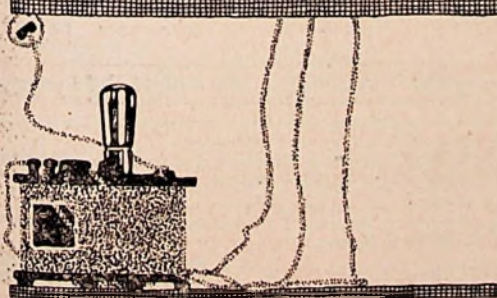
PHILIPS RADIO



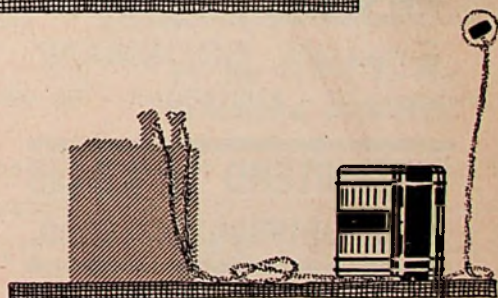
PHILIPS LUIDSPREKER
SPREEKT VOOR ZICHZELF



HOORT MEER EN BETER MET PHILIPS „MINIWATT“



PHILIPS PLAATSPANNING
APPARAAT VERVANGT UW
KRAKENDE ANODEBATTERY



LAADT UW ACCU THUIS
MET
PHILIPS GELYKRICHTER

PROBEERT EENS DE NIEUWE PETERS-ANODE-BATTERIJ



Deze zijn aftakbaar in cellen van 7½ volt
in alle voltages, overal verkrijgbaar,
— ook voor negatieve roosterspanning —
Tevens groote sorteering in radio-artikelen

NAAMLooZE VENNOOTSCHAP

v.h. GEbR. PETERS, AMSTERDAM
Prinsengracht 222 -- Telefoon 48882

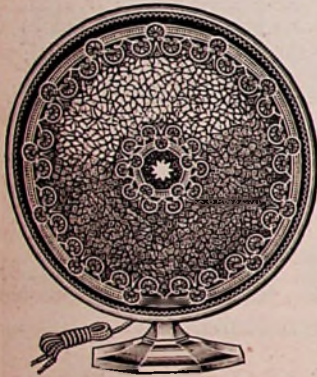
T „N&K” LUIDSPREKERS — DE MEEST BEGEERDE — J

THANS OOK VOOR DE BESCHIEDEN BEURS BEREIKBAAR.

Vraagt Uwen Leverancier.

B IMPORTEURS: TECHNISCH BUREAU J. DUIKER. ZWARTEWEG 77 TEL. 13662 DEN HAAG D

Crosley Musicones Luidsprekers.



Model: POPULAIR f 44.—
„ SUPER „ 52.—
„ DE LUXE „ 72.—
„ CONSOLE „ 110.—
„ GIANT „ 150.—

Aanbevelend,

Technisch en
Radio Technisch Bureau

VAN GELDER & LOOF

GED. BURG WAL 22.

Telefoon 10161
DEN HAAG.
(Centrum stad.)



VRAAGT
DOMINIT
ACCU-
ANODEBLOCK'S
MET MEER
CAPACITEIT

—
OPLADING MET
GEWONE
LAADGELIJKRICHTER

„DOMINIT” Amsterdam, Heerengracht 291, Telefoon 36948

BEZOEKT STAND No. 27

I.R.T.A. 2-11 October

Firma W. BOOSMAN,

Warmoesstraat 97 - AMSTERDAM - Tel. 49103

UITSLUITEND 1e Klasse
Radio-ontvangtoestellen.

LEVERANCIERS DER KON. NED. MARINE

RADIOTECHNICUS

De SCHRIFTELIJKE CURSUSSEN voor het Bondsdiploma van Radiotechnicus zijn aangevangen. Proeflessen, voorwaarden en verdere bijzonderheden kosteloos op aanvraag. Reductie. Leden van den Nederlandschen Bond van Radiohandelaren en hun personeel genieten belangrijke reductie op de schoolgelden.

RADIOTELEGRAFIST TER KOOPVAARDIJ

Sedert de laatste opgave werden geplaatst bij de N. T. M. R. H. als adsisistent-telegrafist onze leerlingen:

F. H. D. Cox, B. Lammers, R. Pillard, J. H. Anderson, M. L. Koopman, W. A. J. Moerdijk, P. Usi, D. Holman, C. J. Schuur, A. Rinia.

Per 13 September werden geplaatst op den luisterdienst R.-H.: de leerlingen: H. Bartlema, J. J. S. van Dongen, P. M. Kluytmans, W. C. Witte, P. Oomkes.

Eik kwartaal kunnen voorloopig 5 telegrafisten worden geplaatst.

INSTITUUT STEEHOUSER

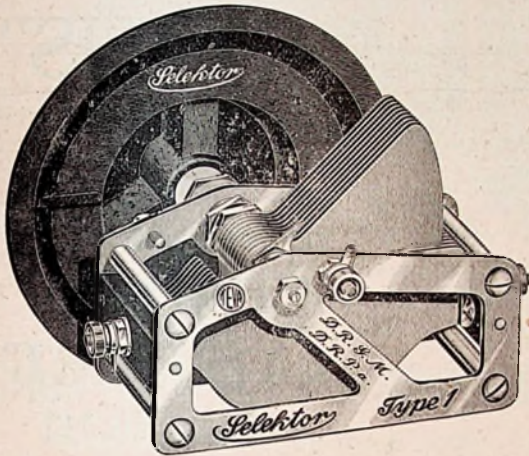
GRAAF FLORISSTRAAT 74a b, ROTTERDAM, Tel. 34520

Het Draadloos Amateurstation voor ontvangst van Telegrafie en Telefonie

Door J. CORVER — Zesde belangrijk uitgebreide druk — Uitgave N. Veenstra, 's-Gravenhage, behandelt in hoofdzaak detector- en lampontvangers, versterkers, antennes en de voor meer gevorderde amateurs noodzakelijke hulpstukken. PRIJS: ingensaaid f 3,75, gebonden f 5.—.

„SELECTOR”

LOW = LOSS.



Waarom deze condensator te gebruiken?

OMDAT:

- 1e. Door gebruikmaking van messingplaten **de serie weerstand** geringer wordt.
- 2e. De geheele constructie op het Low-Loss systeem gebaseerd is.
- 3e. Door **conische** lagers geen speling tusschen vaste en draaibare platen op kan treden.
- 4e. Door bijlevering van een groote schaal (diameter 10 c.M.) **fijnregeling** op dezen condensator absoluut overbodig is!

Verkrijgbaar in capaciteiten van:
250 c.M. — 500 c.M. — 1000 c.M.
alleen zonder fijnregeling.

VRAAGT UWEN WINKELIER OM DEZEN
PRIMA CONDENSATOR TE ZIEN!

IMPORTEURS:

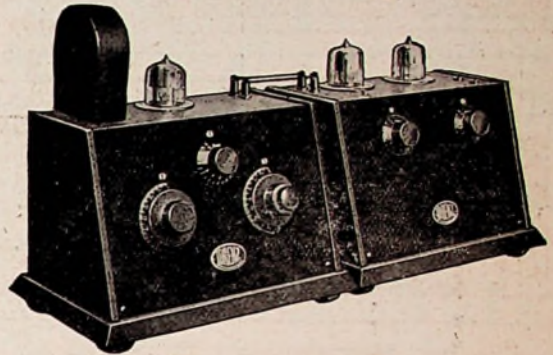
N.V. TEVA
AMSTERDAM.

REGULIERSGRACHT 73.
TEL. 35273.

BEZOECT ONZEN STAND No. 58 OP DE I. R. T. A.
2-11 OCTOBER 1926.

DE LORENZ-UNIVERSO

IS
BEKEND
OM ZIJN
ZUIVERE
WEERGAVE
EN



HOOGST
EENVOUDIGE
BEDIENING
PRIJS
f 150.-
(In metalen kastjes
f 175.-)



IN DE MEESTE GOEDE RADIO-ZAKEN
VERKRIJGBAAR

BUREAU VOOR NEDERLAND:

C. E. B. LAAN v. MEERDERVOORT 30 - TEL. 35277 DEN HAAG

(Nog in enkele plaatsen agenten gevraagd)

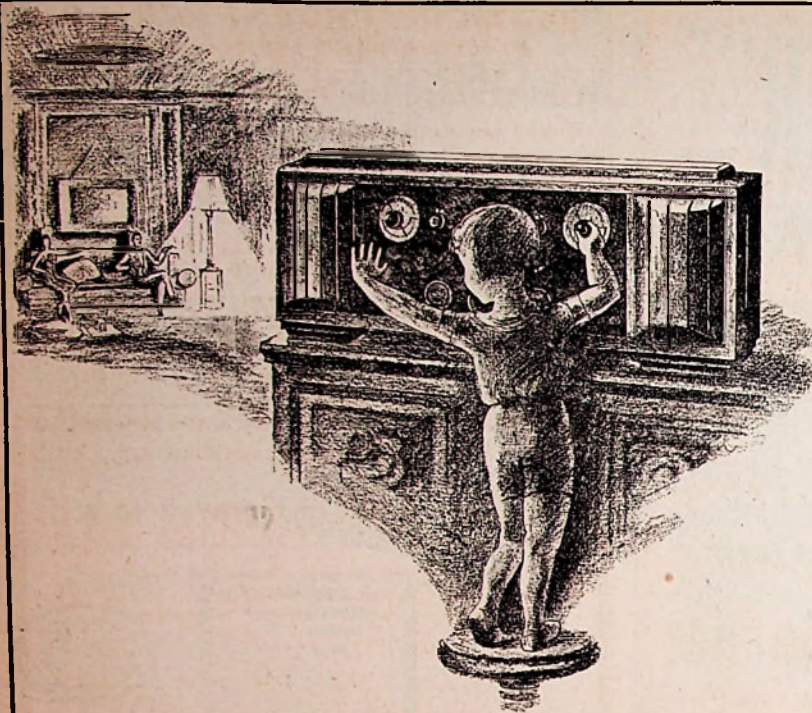


OP DE **I. R. T. A.**
Stands 115-116.

NIEUWE BOUWTEKENINGEN,
NIEUWE ONDERDEELEN, —
EEN **NIEUWE** SUPER 10 —
VOOR LANGE EN KORTE GOLF.

HOOFDAGENTSCHAP:
DEN HAAG,
NOORDEINDE 107-109.





'N KINDERHAND
KAN IN
EEN OOGENBLIK EEN
OF ANDER STATION
AFSTEMMEN
MET EEN

„VITUS“ RADIOTOESTEL

VRAAGT PRIJSCOURANT
ZEGUERS
„RADIOZET“
MAASTRICHT

ULTRA-HÉTÉRODYNE

EEN VITUS-TOESTEL IS ZUIVER OP DE GRAAD —
OP IEDERE GRAAD VAN DEN CONDENSATOR EEN STATION

Brown

Belangrijk

Tijdens de Irta, Stand 3
demonstratie met de
nieuwe modellen
type E, type H. 3. Q.
en de
Brown Disc Luidspreker.
T. B. Hooghoudt
Spuistraat 71, Amsterdam
Telefoon 41166.

Plaatstroomapparaten
„AUDIOS“
Type EG 50
compleet met Philips
plaatstroomlamp N° 373
f 40.-.
Twee **CONTINU**
regelbare spanningen.
(met **ROYALTY** lek)
HANDELAREN
NORMAAL RABAT.
Radio-Techn. Handelsbureau
„HAVENED“
MARIASTRAAT 34
TELEFOON 72355
'S-GRAVENHAGE.

RADIO-UMSCHAU.

Het lievelingsblad van alle Radio-vrienden.

Uitgebreide Textinhoud. — Binnen- en Buitenlandsche programma's.

Prijs per ¼ jaar (13 afl.) 5,20 M. + 1,50 M. verzendkosten.

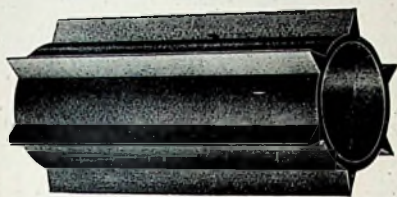
Proefnummer kosteloos.

Verlag der Radio-Umschau te Frankfurt am Main.

HIWO VERDEELER
D. R. G. M.
van marmor in alle soorten en vormen
SPECIAL ASCHBAKJES
fabrioseeren
HILDEBRAND & WOLF
te Osterode i. Harz (Duitschland)



LOW LOSS FORMERS



Uitwendig 75 m.m. lang.

In verschillende lengten: 75 100 125 150 mm. lang
11.10 11.45 11.80 12.15 per stuk

Alles in zuiver eboniet uit de fabrieken van

THE BRITISH EBONITE Co., LTD.

HANWELL, LONDON, W. 7

STAVEN, PLATEN, BUIZEN en FRONTPLATEN

Alleen-vertegenwoordigers voor Nederland en Koloniën:

VAN SANTEN & Co., Amsterdam. Telef. 37100

IRTA, Stand 105 en 106.

BADISCHE UHRENFABRIKEN FURTWANGEN (Scharzwald).

Fabrikanten van Radio-Onderdeelen.

Draai Condensatoren. - Transformatoren.

Speciaal spoelen voor korte en lange golf.

Complete Bouwbeschrijvingen
voor alle soorten toestellen.

Het merk „BADUF”
waarborgt kwaliteit en Precisiewerk.

Gen. Agent voor Nederland en Koloniën:

ALFRED LUDERT. - AMERSFOORT.

Stands 42 en 43 op de I. R. T. A.

ZOO JUIST VERSCHENEN:

HET

„SPARTA” RADIO-PROSPECTUS (S R 1)

met voor ieder amateur Interessanten inhoud

ZIE DE BESCHRIJVING
IN DEN TEKST VAN DIT NUMMER

Prijs f 0.35

Verkrijgbaar bij den Handel en bij de
Importeurs:

BERG & BURG
LIJNBAANSGRACHT 231
AMSTERDAM TEL. 32082



Onze traditie getrouw komen wij weder met eenige
nieuwe artikelen uit, o.a. een nieuw type

ACUSTON LUIDSPREKER.

Vergeet daarom niet onze stands No. 104, 105 en 133 op de
„I.R.T.A.”, Paleis voor Volksvlijt van 2—11 October te bezoeken.

Onze catalogus is verschenen, welke op aanvraag gratis wordt toegezonden.

≡ S. M. NIJKERK Jr., Leidschegracht 96, AMSTERDAM. Tel. 36883. ≡

Hoofdvertegenwoordiger der E. A. G. Condensatorenfabrieken
(Etablissements ALBERT GINOUVÈS.)

VRAAGT NU REEDS OFFERTE VAN RADIO-ONDERDEELEN

BIJ DE

N.V. TECHN. METAALWARENFABRIEK.

v.h. MEIJER & GREEVEN

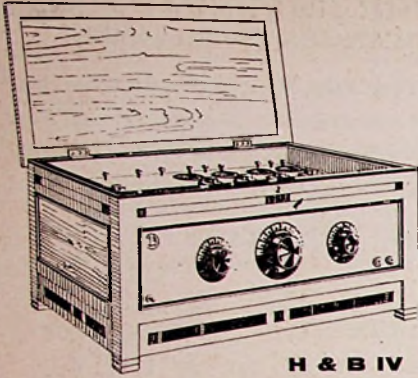
„Beerschoten” DE BILT Tel. 28060 (Utrecht)

Welke ook speciaal is ingericht voor het
vervaardigen van MASSA-ARTIKELEN
in Messing, Eboniet en IJzer.

LEVERING UITSLUITEND AAN GROSSIERS.

Adressen gevraagd van fabrikanten van RADIO- KASTEN, liefst te Rotterdam.

Brieven franco onder letters H K, bureau van
dit blad.



H & B IV

VAN DER HEEM & BLOEMSMA

RADIO-FABRIEK EN INGENIEURSBUREAU

HOLLANDSCH FABRIKAAT
HET NIEUWSTE -- HET BESTE -- HET BILLIJKSTE
Garantie volledig en onbeperkt

H & B III Driel. zeer krachtig op zeer kleine antenne.
 H & B IV Vierl. voor grooter golfbereik en zwakke stations.
 H & B V Vijfl.-raamontvanger met **web-raam**, geschikt voor plaatsp. app.
 H & B Super. Zeer voornaam-meubel, toch instrument.

STAND 86 I. R. T. A.

Vraagt prijsopgave en catalogus aan Handelaar of Fabriek.
DEN HAAG — Joan Maetsuyckerstraat 44—42.

BEZOEKT STAND 99.

Wij nodigen onze geachte Clientèle beleefd uit tot een bezoek aan onzen stand op de **I. R. T. A.** van **2-11 October** te **Amsterdam**, in het Paleis van Volksvlijt, waar wij geëxposeerd zijn met de door ons welbekende geïmporteerde artikelen, te weten:

F. A. R. Transformatoren, Condensators en Ultra Dials, E. A. G. Condensators en Luidsprekers, Lilor Toestellen, Luidsprekers, Plaatstroomapparaten en Spoelen, Elgeme Plaatstroom Transformatoren en Smoorspoelen, Mountford Lekken en Royalfone's, Blackpearl Transformatoren en Micado Condensators, Fotos Micro, Plaatstroom en Zendlampen.

Hoogachtend:

Fa. J. HAAGMAN, ROTTERDAM, Nieuwe Binnenweg 81.

BEZOEKT ONZEN STAND 99.

BEZOEKT ONZEN STAND 99.

ERICH MEYLER

DEN HAAG, TELEF. 32720

Fabriek van ISOLEERMATERIAAL
 Rotterdam - Zwaanshals 121-125

EBONIET

In PLATEN en STAVEN
 steeds uit voorraad

DEPZWART - KLEURVAST - HOOGGLANS-GEPOLIJST

Kwaliteit: DE BESTE - Prijs: DE LAAGSTE

Levering Uitsluitend aan den Handel.

„PRIMUS”

N. F. TRANSFORMATOREN.

Zijn goede Transformatoren en
 moet U alleen deze verbouwen.

◆◆◆

TELHAG -- BILTHOVEN.

Generaalvertegenwoordigers voor Holland.

TUNGAR GELIJKRICHTER

(THE GENERAL ELECTRIC Co.)

Voor netspanning 125 Volt, laadstroom 3 cellen met 2 Amp., 6 cellen met 1 Amp., Anode - Accu 12 t.m 48 cellen van ½ tot ⅓ Ampère Prijs f 45.-

Voor netspanning 220 Volt en verder als boven Prijs f 60.-

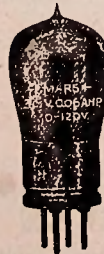
B. T. H. LUIDSPREKER, type C 2 f 60.-

BRANDES TABELTALKER f 25.-

N. V. RADIOHANDEL „DIE HAGHE”
HEERENGRACHT 44a. — TELEFOON 14259.

's-GRAVENHAGE.

(Alleen Vert. voor Zuid-Holland).



RADIO-MARS

Wat kost onze lamp?

Bijna evenveel als de reparatiekosten van een duur merk.
**WAAROM NIET EEN PROEF
 GENOMEN MET „MARS”.**

Voor U liggen ter inzage schitterende getuigschriften van
 vooraanstaande amateurs.

Leest de beoordeling van den Heer J. Corver in R. E. 18 Juni 1926.

2 Maanden schriftelijke garantie.

A 5 Detector 0.5 Amp. 3.5 V.	f 2.-
A 351 Speciale Det. 0.1 Amp 3.5 V.	3.-
B 635 Detector en Middelfrequent 0.06 Amp 3.5 V.	3.-
B 135 Eindversterker. 0.12 Amp 3.5 V. Ruststroom 12 mA	4.-
B 450 Gelijkrichterlamp 3.5 V.	4.-

Onze speciale detector A 351 is een groot succes.

Gloeilampenfabriek „MARS”

KERKSTRAAT 39a — ARNHEM

KNIP deze bon ! Bij aankoop van elke „RADIO RECORD” LAMP kan een dezer uit!!! ♦ bons ter waarde van één Gulden in betaling worden gegeven.

Vraagt gratis en franco toezending van onzen Catalogus met Karakteristieken.

RADIO - RECORD

RADIO - RECORD

GULDENBON

GLOEILAMPENFABRIEK RADIUM TILBURG
 VERKOOP - KANTOOR AMSTERDAM SINGEL 388

DE POPULAIRE
„DETHAPHONE” RAAM-ONTVANGER

vindt U op de a.s. I. R. T. A. van
 2-11 OCTOBER
 op **STAND 39**

U komt toch zeker kijken, nietwaar?

N. V. TECHNISCHE HANDEL-MAATSCHAPPIJ

DAMRAK 62a
 (Beursgebouw)



AMSTERDAM
 Telefoon 48222



TUNGSRAM
RADIOLAMPEN

WAARBORGEN U ZEER GOEDE ONTVANGST
 D—HF—LF f 4.75 — EINDLAMP f 6.—

VOLLE GARANTIE
SUB-AGENTEN GEVRAAGD
 HOOFDVERTEGENWOORDIGING

N.V. TECHN. BUREAU v/h NIERSTRASZ
AMSTERDAM

LEVERANCIERS VAN RADIOTOESTELLEN
 EN ONDERDEELEN.

STEEDS VOORRADIG:

ZENDONDERDEELEN

Koperband
 Glascondensatoren
 Schotelisolatoren
 Schuifweerstand
 Zendcondensatoren
 Hittedraadmeters
 Modulatie smoorspoelen

COMPLETE KORTE GOLF ZEND-ONTVANGERS
 van af f 190.—.

NED. RADIOHANDEL

DEN HAAG, Laan v. Meerdervoort 488, Tel. 32243

HELLERTON
LUHELI

Hoofd-Telefoons,

Bananenstekers,
 D. R. G. M.

Telefoonbussen, Koppelingen,
 Meervoudige stekers,
 Anodenstekers, Kabelschoenen
 en andere toebehoren.

Vraagt aanbieding.

Ludwig Heller, G. m. b. H.
 Eisen- und Metallwaren-Fabriken
 Bad Liebenstein (Duitsland)
 Gevestigd 1863 — — Telefoon Nr. 9



NIEUWE PRIJZEN DER „RADIO RECORD” LAMPEN:

M 15	H. F. Det. L. F. 2 V. 0.15 A.	f 3.—	2 LO	Krachteindverst. 4 V. 0.3 A.	f 4.50
M 300	H. F. Det. L. F. 3½ V. 0.06 A.	„ 3.—	DM 15	} Dubbelrooster- lampen } 3½ V. 0.06 A.	„ 3.40
5 XX	H. F. Det. L. F. 3½ V. 0.1 A.	„ 3.—	DM 300		„ 3.40
M 400	L. F. & Eindv. 3½ V. 0.1 A.	„ 3.40	RRR	Anode gelijkrichterlamp 4.5 V. 70-100 mA. Em.	„ 3.40

R

Guldenbon

DER GLOEILAMPENFABRIEK RADIUM
FABRIEK TILBURG — VERKOOP KANTOOR AMSTERDAM

GELDIG
TOT
31 Dec 1926

RADIO-RECORD

Bij aankoop van elke
RADIO RECORD LAMP
kan één dezer bons, ter
waarde van één gulden,
in betaling worden gegeven.




H. R. SMITH

Keizersgracht 6 - AMSTERDAM. Telefoon 34163.



TYPE C 2

B. T. H. Loudspeakers

geven de zuiverste weergave. Smaakvolle afwerking
De prijs is verlaagd met 1 October 1926
van f 60.- op f 50.-.

Vraagt prijsbladen en demonstratie ook van den
ontvanger „Radiomobile type A”

Bezoekt onze stands No. 47 en 48 op de I. R. T. A.

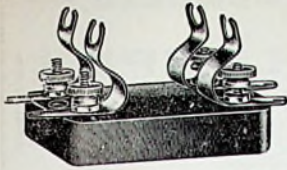
RHEINISCH - WESTFAELISCHE
SPRENGSTOFF A.-G., KOELN

TROLIT

HET BESTE ISOLATIEMATERIAAL
VOOR DE RADIO-INDUSTRIE

FRONTPLATEN,
KNOPSCHIJVEN,
KNOPPEN, enz.

GEN. AGENT VOOR NEDERLAND EN KOLON.
ALFRED LUDERT
TEL. 549 AMERSFOORT



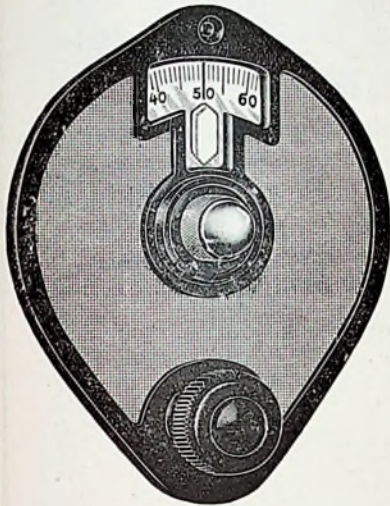
De nieuwe artikelen van de Nürnberger Schraubenfabrik & Façondreherei

(Vertegenwoordiger W. ABENDROTH, Nijmegen)

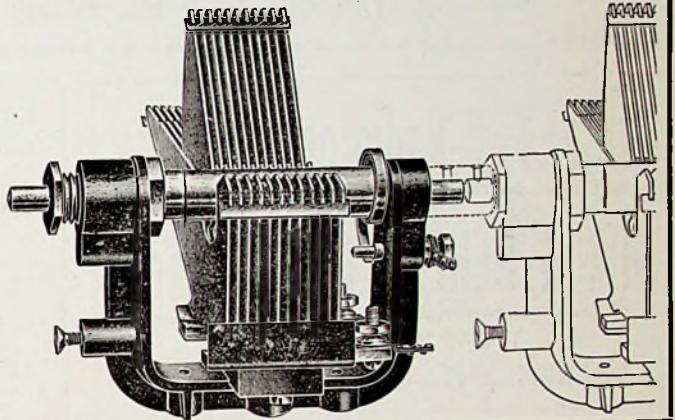
Frequentie-lineaire Condensatoren met verzilverde platen
Micro-Condensatoren
Schalen met fijnregeling (frictie-overbrenging)

Koppelings-elementen voor weerstandversterking
Variable lekweerstand
Koppelingen met fijnregeling enz. enz.

**zijn thans verkrijgbaar bij den
bona fide engros-handel**



Vast-
gestelde
détail-
prijzen.



RADIO TECHNISCH BUREAU „T. Z. D.”

v. Boetzelaerlaan 300 — Den Haag.
Telefoon 52115 -- Postgiro 17716.

Speciale aanbieding voor H.H. Amateurs.

Gloeidraadworstanden 30 Ohm	f 0.75
Eboniet diop gopolijst per vierk. d.M.	4.80
„Forrix” Transformatoren	1.—
Spoolhouders (gogar. good contact)	0.15
Aansluitklemmen zware uitv. eboniet	0.05
Telefoonbusson zw. vorn. met soldoerpunt	0.18
Siliciumstaafhouders op eboniet	0.45
Capaciteitsvrije lampvoetjes	0.05
Lampbusson zw. vorn. met soldoerpunt	0.04
Montageboutjes koper vornikkeld	5.30
N & K Hoofdtelefoons	5.—
Condensatoren incl. kn. on sch. 600 c.M.	0.75
1000 c.M.	120.—

4-Lampstoestel compleet met alle toebehooren oexel. antenne en luidspreker

H. H. Wederverkopers genieten een BELANGRIJK hoog rabat.

RAYTHEON LAMPEN VOOR PLAATSTROOM APPARATEN



Bijna onbegrensde levensduur; zeer groot vermogen!

(Zie redactioneel artikel „Radio-Expres” No. 33, 13 Aug. jl.)

IMPORTEURS:

**Radio Import A. A. Posthumus
BAARN.**

Grootste keuze Luidsprekers!

„Mix en Genest” . . . f 55.—	„Sterling Dinky” . . . f 20.—
„Phillips” . . . 69.—	„Lorenz” . f 50.— en .. 55.—
„Crosley Musicone” . . . 44.—	„N. & K.” . . . 50.—
„Crosley Super” . . . 52.—	„Telefunken” . . . 45.—
„Seibt” (hoorn) . . . 25.—	„A. J. S. cabinet” . . . 65.—
„Seibt” (klokmodel) . . . 50.—	„Lissenola” (zonder
„Concert” . . . 45.—	hoorn) . . . 8.10
„Amplion”, van af . . . 16.50	„Browa” H 4 . . . 20.—
„Ethovox” . . . 65.—	“ H 3 . . . 40.—
„Ethovox” (houten hoorn) . . . 72.—	“ H 1 . . . 70.—
„Tefag” (groot model) . . . 60.—	“ H Q . . . 80.—
„Gecophone” . . . 68.50	“ cabinet . . . 85.—
„Sterling Baby” . . . 35.—	“ Q . . . 200.—

Radio-Technisch Bureau HERM. VERSEVELDT
PIET HEINSTRAT 87 -- Tel. 34969 -- DEN HAAG

BEZOEKT ONZE STANDS No. 63 EN 64 OP DE IRTA TE AMSTERDAM,
waar wij o.a. uitkomen met de

NIEUWE SCHRACK TRIOTRON LAMPEN

4 VOLTS SERIE 4

Type TS 4, AS 4, RS 4, ZE 4, OE 4.

Ons Schrack Triotronboekje bevat de karakteristieken en uitgebreide gegevens betreffende deze nieuwe lampentypen. Ook exposeeren wij ZES VERSCHILLENDE TYPEN PLAATSTROOMAPPARATEN A D, E D-, tweelamps, ED eenlamps, EG, GS en GP met vermogen van 1.5—9 Watt, waar- onder twee geheel nieuwe combinaties.

Volledige constructieschema's met beschrijving van elk dezer apparaten zijn aan onze stands verkrijgbaar.

Handelsmij. VAN SETERS & Co., Nassau Ouwkerkerkstraat 3, Den Haag.

DUCRETET-Radiotoestellen en

MIX & GENEST Luidsprekers.

Imp.: Ph. J. SCHUT,
KEIZERSGRACHT 684, AMSTERDAM.

Radio Technisch Bureau „Broadcast”

Sonoystr. 75, Den Haag. - Telef. 54604 - Giro 106640

Prijsberekening van een degelijke 4-lamps ontvanger.
(1 hf., 1 det. en 2 L. f.)

1 Eiken kast met opklapbaar deksel inclusief grondplank	f 8,25
1 frontplaat 20 x 40	„ 3,60
1 E. A. G. condensator 1000 cM zond fijnr. met knop	„ 4,50
1 idem 500 cM. met fijnr. en knop	„ 5,50
3 Spoelhouders met handle	f 4,40 of „ 2,80
1 stel Apex spoelen	„ 10,—
4 gloeidr. weerstanden 1e kwaliteit	„ 6,—
2 transformatoren naar keuze (1/3 en 1/5)	„ 12,—
4 lampvoetjes 1e kwaliteit	f 2,— of „ 3,—
6 ebontelen aansluitklemmen m. stekkerpat.	„ 1,14
1 lekrijke roostercond. en 1 tel. cond. Inglen	„ 2,75
1 serie-parallel en 2 verst.-onverst. schak.	„ 2,40
1 Loewe lekweerstand en houder	„ 1,15
1 negatieve roosterspanning batterij	„ 1,25
4 telefoonsbussen	„ 0,24
6 M. montagedraad	„ 0,90
1 telefoon 2 x 2000 Ohm	„ 6,—
1 Varta accu 27 A.U. geladen	„ 11,08
1 Pertrix anodebatterij 90 Volt	„ 10,—
3 Philips' A lampen en 1 B lamp	„ 22,50
	f 114,66

Bij bestelling wordt het schema gratis verstrekt



Wenst U zich een toestel aan te schaffen?

Wees dan op Uw hoede?

Verzoek Uw leverancier nog tijdig een demonstratie met het

„SELECTA” ontvangtoestel.

Kwaliteit en eenvoud zullen U spoedig doen besluiten. De prijs van dit standaard-toestel van degelijk Hollandsch fabrikaat bedraagt exclusief toebehooren slechts

f 130.—.

Levering uitsluitend aan den handel.

HAAGSCHE RADIO ONDERNEMING
SMITSTRAAT 153, DEN HAAG.

Vierlamps toestel f 75.—, 3 jaar garantie, ook op termijnbetaling.

LISSEN on overige eerste klasse
onderdeelen ruim voorradig.
LEVERING OOK AAN DEN HANDEL.

Vraagt onze gratis prijscouranten.

ANDERSEN & POLAK — AMSTERDAM

P. C. HOOFTSTRAAT 40 — Telefoon 26587.

DE „CORONA-PHON” 2.1.2.

HET RADIO-TOESTEL VOOR U

Zonder Antenne

Zuivere weergave

Slechts 5 lampen

Stofdicht meubel

De Toonzaal in ons Fabrieksgebouw is voor Demonstraties open
van 11 v.m. tot 9 uur n.m.

NAAMLooZE VENNOOTSCHAP

„IDZERDA-RADIO”

Telefoon 32584

BEUKSTRAAT 10

Tram. 3, 12, 14

bij Valkenboschplein